

GUTBROD GUIDE | KERAMIK FÜR KACHELÖFEN
UND KAMINE

DAS EINZIG WAHRE MATERIAL FÜR DEN BAU VON KACHELÖFEN UND HEIZKAMINEN GIBT ES SEIT JEHER NUR EIN KONKURRENZLOSES MATERIAL. DIESES VEREINIGT ALLE POSITIVEN KERAMIKEIGEN- SCHAFTEN AUF EINE UNNACHAHMLICHE WEISE IN SICH – DIE SPEZIAL-KERAMIK FÜR OFENKACHELN UND KAMINVERKLEIDUNGEN.

PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN

Die besondere Fähigkeit der Ofenkachel besteht darin, Wärme aufzunehmen, zu speichern und allmählich wieder abzugeben. Die Hitze des Feuers dringt in die Kachel ein. Die Kachel hält sie fest. Ein Vorrat bildet sich, der über Stunden wieder gleichmäßig als Wärme an die Umgebung abgestrahlt wird. Damit lässt das optimierte Kachelmaterial mit seiner moderaten Wärmeleitfähigkeit in der Regel unbesorgtes Anfassen des Kachelofens zu.

GESTALTUNGSVIELFALT UND INDIVIDUALITÄT

Gestaltung mit Keramik in Verbindung mit handwerklichem Ofenbau bedeutet immer ein Höchstmaß an Individualität. Egal ob modern, klassisch oder Landhausstil – für jede Wohnsituation bietet Keramik die passende Lösung.

WERTBESTÄNDIGKEIT

Keramische Öfen und Kamine sind der Garant für Wertbeständigkeit über einen langen Zeitraum hinweg. Dies gilt nicht nur für die Feuerstätte an sich, sondern oftmals auch für die Wertschätzung der gesamten Immobilie.

HAPTİK UND PFLEGEFREUNDLICHKEIT

Das angenehme Anfühlen glasierter keramischer Oberflächen ist einzigartig und unvergleichlich. Damit verbunden ist auch die einfache Pflege und leichte Reinigung.



KERAMIKTRADITION SEIT 1869

SEIT ÜBER 150 JAHREN WIRD BEI GUTBROD KERAMIK AUS HANDWERKLICHER TRADITION EDLE KERAMIK HANDGEFERTIGT

NATÜRLICHE ROHSTOFFE AUFWENDIG PER HAND VERARBEITET – DAS IST UNSER ERFOLGSREZEPT

Für einen individuell geplanten Kachelofen oder Kamin mit handwerklich gefertigten Ofenkacheln sind eine ganze Reihe handwerklicher Arbeitsschritte notwendig. Die Basis für die Herstellung von Wärmekeramik ist die Aufbereitung einer entsprechenden Spezialmasse aus den natürlichen Hauptbestandteilen Ton, Schamotte und Wasser. Dabei garantiert die jahrzehntelange Erfahrung in der Auswahl, Zubereitung und Kontrolle der Rohstoffe die hervorragende Qualität unserer Kacheln.

JEDE EINZELNE KACHEL WIRD VON HAND HERGESTELLT UND BEARBEITET

Die unterschiedlichen keramischen Bauteile (Rohlinge) werden mithilfe von Gipsformen hergestellt – entweder durch Eingießen flüssiger Masse oder durch Ausformen plastischer Masse. Übrigens: Auch der komplette Formenbau sowie das Anfertigen der Urmodelle erfolgt durch langjährige Spezialisten im eigenen Haus.

Nach der Entnahme der Rohlinge aus den Arbeitsformen werden alle Teile von Hand abgerichtet, zugeschnitten und verputzt, nur so entstehen im anschließenden Trocknungsvorgang gerade, ebenmäßige und in der Oberflächenbeschaffenheit einwandfreie Rohlinge. Der Trocknungsvorgang selbst muss äußerst behutsam erfolgen, um das Verziehen des Materials so gering wie möglich zu halten. Nachdem die Rohlinge fertig sind, geht es weiter zum Farbauftrag – in der Keramik spricht man vom Glasieren. Je nach Auftrag werden die Rohkacheln hier mittels spezieller Schüttzellen mit Glasur überschüttet oder von Hand gespritzt. Beide Verfahren erfordern ein hohes Maß an Geschick und Erfahrung, um den gewünschten harmonischen Farbverlauf über eine gesamte Keramikbestellung zu erhalten.

DER KOMPLEXE BRENNVORGANG ERFORDERT ERFAHRUNG UND SICHERT LANGLEBIGE QUALITÄT

Bei über 1000 °C werden die Keramikteile jetzt in umweltgerechten elektrischen Öfen gebrannt. Dabei verfestigt sich der keramische Rohling zur wärmebeständigen und einzigartigen Ofenkeramik.

UNIKATE FÜR EIN ZUHAUSE VOLLER WÄRME UND GEBORGENHEIT

Auch die Glasur entwickelt hier gemäß ihrer Zusammensetzung ihre jeweilige charakteristische Oberfläche und Farbe. Das einzigartige Erscheinungsbild unserer keramischen Glasuren ist das Ergebnis jahrzehntelanger Erfahrung und Entwicklung. Dies bringt die Werthaltigkeit handgefertigter Ofenkeramik auf unnachahmliche Weise zum Ausdruck.

Nach dem aufwendigen Brennvorgang können die Ofenkacheln je nach Wunsch noch mit den unterschiedlichsten Dekoren veredelt oder auf Maß geschliffen werden. Jede einzelne Kachel wird vor der Auslieferung geprüft und begutachtet. Besonderes Augenmerk legen wir dabei auf die Maßgenauigkeit, Fehlerlosigkeit und den harmonischen Gesamteindruck der Glasur. Bevor die einzelnen Aufträge unsere Fertigung in Gundelfingen verlassen, werden die Kacheln aufwendig verpackt, um eine sichere Anlieferung zu gewährleisten. Wenige Tage später steht die Keramik dann dem Fachhandwerk für den Bau individueller Kachelöfen und Heizkamine zur Verfügung.

BAUART UND PLANUNG

KERAMISCHE ÖFEN UND KAMINE MIT OFENKACHELN SIND HANDGEMACHTE EINZELSTÜCKE, VERSCHIEDENE BAUARTEN STEHEN IHNEN ZUR VERFÜGUNG.



1. DER GRUNDOFEN

... ist ein Speicherofen. Seine Brennkammer und die nachfolgenden Züge bestehen aus hochwertiger Schamotte. Durch eine spezielle Verbrennungstechnik heizen Sie mit einem Grundofen durch den niedrigen Holzverbrauch nicht nur effizient, sondern auch sehr umweltfreundlich.

Das Holz wird sauber verbrannt, und die dabei entstehende Wärme im Schamottestein über Stunden gespeichert. Die außen liegenden Kacheln nehmen diese Wärme aus dem Inneren auf und geben Sie zuverlässig und lang anhaltend an den Raum ab. So ermöglicht das Heizen mit dem Grundofen ein freundliches Raumklima und eine wohlige Wärme, die an Sonnenstrahlen denken lässt.



2. DER KOMBIOFEN

... gehört zu den am häufigsten verbauten Systemen, das die Vorteile eines Grundofens mit denen des Warmluft-Kachelofens vereint. Die durch das Feuer erzeugten Rauchgase werden beim Kombiofen durch die sogenannten Rauchzüge geleitet. Hier geben sie ihre Wärme an die Schamotte und in der Folge an die Ofenkachel ab.

Mittels regelbarer Luftgitter können Sie entscheiden, ob Sie die Wärme über Warmluft und Zirkulation unmittelbar in den Wohnbereich leiten oder für eine längerfristige Strahlungswärme lieber im Kachelmantel speichern möchten. Je nach Wunsch kann so der Anteil der Strahlungswärme erhöht und der der Warmluft reduziert werden.



3. DER WARMLUFT-KACHELOFEN

... gibt schon kurze Zeit nach dem Anheizen spürbar Warmluft an den Raum ab. Durch bodennahe Öffnungen gelangt die dort gesammelte kühlere Luft in den Ofen. Durch den metallischen Heizeinsatz und den Nachheizkasten wird die Luft erwärmt, steigt dadurch auf, erwärmt sich weiter und tritt schließlich durch die oberen Öffnungen wieder aus.

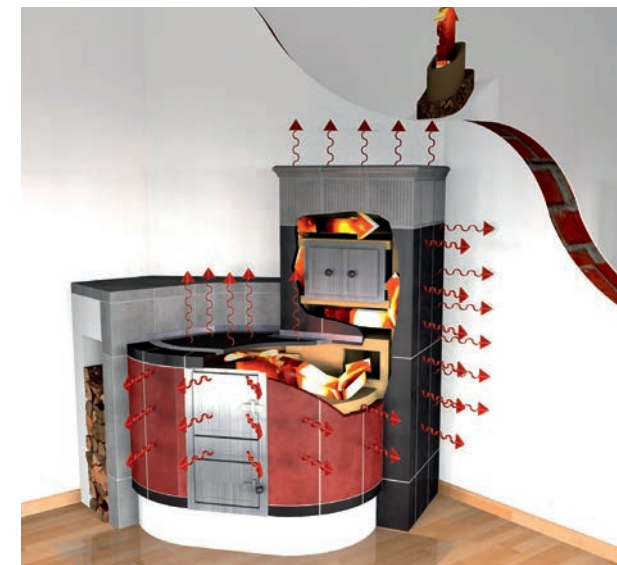
Durch die Zirkulation wird so andauernd Wärmeenergie an die Raumluft abgegeben. Der Warmluftofen wird sehr schnell warm, verfügt aber nur über begrenzte Speichermöglichkeiten der Wärme.



4. DER KACHEL- UND HEIZKAMIN

... ist eine moderne Variante des offenen Kamins, allerdings mit deutlich besseren Heizeigenschaften. Der entscheidende Unterschied liegt in der integrierten Heizkassette, bei der das Feuer hinter einer Glasscheibe sichtbar ist.

Dadurch, dass das Feuer nur so viel Verbrennungsluft wie nötig bekommt, entstehen viel höhere Temperaturen im Brennraum. Außerdem hat ein Heizkamin in der Regel große Außenflächen, die sich erwärmen, die Wärme speichern und in den Raum abstrahlen.



5. DER KACHELHERD

... ist dem Grundofen sehr ähnlich. Auch beim Kachelherd wird die Energie des Brennstoffes bestmöglich genutzt. Traditionell bestehen Feuer- und Heizgaszüge des Ofens aus massivem Schamottmaterial. Durch die innen liegenden keramischen Heizgaszüge wird das Heizgas durch den Herd zum Schornstein geleitet.

Je nach Bauart des Kachelherds wird nicht nur die Herdplatte, sondern auch die gekachelten Herdteile und ein Back-Bratrohr beheizt. Beim Kachelherd mit Durchheizfunktion ist auch das Beheizen eines Kachelofens im angrenzenden Wohnraum kein Problem.

Mit einem Kachelherd ist es möglich, nicht nur auf traditionelle Weise zu kochen und zu backen, sondern auch Räume damit zu beheizen. Optional kann der Kachelherd auch mit einer gas- und elektrobetriebenen Kochgelegenheit kombiniert und somit perfekt in Ihre Küchenzeile integriert werden.



**KERAMIK**

Kachel 29 Rondo
Kachel 50 highline

GLASUR

45 braun
1038 felsgrau

KE 181 / NR. 24045

**KERAMIK**

Kachel 29 Rondo

GLASUR

1040 K2-weiß
1046 barrow-schwarz

KE / NR. 24046







KERAMIK

Kachel 29 Rondo

GLASUR

56 patrol

KE 143 / NR. 25002



KERAMIK

Kachel 29 Rondo

GLASUR

57 altgrün
1048 alabaster

KE / NR. 24048





**KERAMIK**

Platten Profilo
Kachel 52 Smart

GLASUR

1040 K2-weiß
1038 felsgrau

KE 185 / NR. 21017

**KERAMIK**

Platten Profilo
Feuertisch 11 cm

GLASUR

1046 barrow-schwarz
45 braun

KE 234 / NR. 21015



**KERAMIK**

Platten Profilo
Kachel 50 highline
Rückenlehne geneigt

GLASUR

311 marmorato farn
301 marmorato weiß

KE 242 / NR. 21016

**KERAMIK**

Platten Profilo
Feuertisch 11 cm

GLASUR

403 venato-anthrazit
405 venato-schwarz

KE / NR. 21018







KERAMIK
Platten Profilo

GLASUR
1037 perlgrau

KE 165 / NR. 22002



KERAMIK
Kachel 31 Wave
Kachel 50 highline

GLASUR
57 altgrün

KE 227 / NR. 24004







KERAMIK
Kachel 31 Wave

GLASUR
56 patrol

KE / NR. 23027



KERAMIK
Platten Profilo

GLASUR
1037 perlgrau
1038 felsgrau

KE / NR. 22030





KERAMIK
Kachel 31 Wave

GLASUR
57 altgrün

KE 243 / NR. 24002



KERAMIK
Kachel 31 Wave

GLASUR
1038 felsgrau

KE / NR. 24005





KERAMIK
Kachel 30 Proline

GLASUR
56 patrol

KE / NR. 25006



KERAMIK
Kachel 30 Proline
Feuertisch 8 cm

GLASUR
301 marmorato weiß
309 marmorato anthrazit

KE 151 / NR. 20003







KERAMIK

Kachel 30 Proline
Feuertisch Softline

GLASUR

57 altgrün

KE / NR. 25007



KERAMIK

Kachel 30 Proline
Kachel 50 highline

GLASUR

1040 K2-weiß
381 edelmatt-hellgrau

KE 183/ NR. 25018





KERAMIK

Kachel 533 Welle
Kachel 52 Smart

GLASUR

911 elfenbein kristall

KE 277 / NR. 20004



VARIANTE

mit Zopfacke



KERAMIK

Kachel 533 Welle
Feuertisch 11 cm
Platte glatt

GLASUR

1071 carrara
1138 speckstein

KE 252 / NR. 20002







KERAMIK

Kachel 533 Welle
Feuertisch Softline

GLASUR

57 altgrün

KE 187 / NR. 20001



KERAMIK

Kachel 63 Charisma
Kachel 50 highline
Feuertisch Softline

GLASUR

1048 alabaster
teilw. mit Golddekor

KE / NR. 22022





**KERAMIK**

Kachel 63 Charisma

Kachel 50 highline

Feuertisch 8 cm

GLASUR

1048 alabaster

teilw. mit Golddekor

KE 294/ NR. 22026**KERAMIK**

Kachel 63 Charisma

Kachel 50 highline

GLASUR

56 patrol

KE / NR. 22025





KERAMIK

Kachel 65 Sinfonie
Kachel 64 Solitaire
Feuertisch Softline

GLASUR

59 türkis
1048 alabaster

KE / NR. 22007



KERAMIK

Kachel 65 Sinfonie
Kachel 64 Solitaire
Feuertisch Softline

GLASUR

1040 K2-weiß
1038 felsgrau

KE / NR. 22005



**KERAMIK**

Kachel 65 Sinfonie (vorne)

Kachel 60 Allegro (hinten)

Kachel 50 highline

GLASUR

57 altgrün

KE 282 / NR. 22027**KERAMIK**

Kachel 25 Impuls

Platte glatt

GLASUR

56 salbei

KE 149 / NR. 25003



**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Rückenlehne Ergoline
Platte Schieferstruktur

GLASUR

3014 lavalina-nuvola
1140 graphit

KE 312 / NR. 17001

**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Kachel 50 Feinrille
Rückenlehne Ergoline

GLASUR

3001 lavalina-avorio
3005 lavalina-castano

KE 290 / NR. 17010





KERAMIK

Kachel 222 Florence
Feuertisch Softline
Platte glatt

GLASUR

303 marmorato sand
307 marmorato braun

KE 174 / NR. 17006



KERAMIK

Kachel 222 Florence
Rückenlehne geneigt
Feuertisch 8 cm
Einbaunische

GLASUR

56 patrol

KE 215 / NR. 20009







KERAMIK

Kachel 222 Florence
Feuertisch Softline

GLASUR

301 marmorato weiß
308 marmorato schwarz

KE 235 / NR. 17004



KERAMIK

Kachel 222 Florence
Einbaunische

GLASUR

58 salbei

KE / NR. 22003







KERAMIK

Kachel 222 Florence
Feuertisch 11 cm

GLASUR

1046 barrow-schwarz
1048 alabaster

KE 268 / NR. 21040

FOTO

Fa. Ortner GmbH



KONZEPT

Speicherofen

KERAMIK

Kachel 222 Florence
Platte glatt

GLASUR

56 patrol

KE 175 / NR. 20020







KERAMIK
Kachel 222 Florence

GLASUR
1040 K2-weiß
teilw. bemalt

KE / NR. 22031



KERAMIK
Kachel 222 Florence
Kachel 214 Linea

GLASUR
57 altgrün

KE 255 / NR. 17066



**KERAMIK**

Kachel 222 Florence
Kachel 213 Linea

GLASUR

801 creme satin,
teilweise bemalt

KE 307 / NR. 17069

KERAMIK

Kachel 222 Florence
Kachel 213 Linea

GLASUR

606 sonnengelb
802 casablanca,
teilweise bemalt

KE 352 / NR. 17068





KERAMIK

Kachel 539 Flora
Feuertisch 11 cm
Feuertisch Softline

GLASUR

1040 K2-weiß,
zweifarbige bemalt
29 olivgrün

KE 428 / NR. 18009



KERAMIK

Kachel 539 Flora
Feuertisch 11 cm
Feuertisch Softline

GLASUR

1048 alabaster,
zweifarbige bemalt
1046 barrow-schwarz

KE 497 / NR. 17005



**KERAMIK**

Kachel 539 Flora
 Rillenkachel 58
 Kuppel Nr. 3 (3-teilig)

GLASUR

911 elfenbein kristall,
 zweifarbig bemalt
 1946 barrow-schwarz

KE 533 / NR. 17059

KERAMIK

Kachel 539 Flora
 Plattsims 91
 Plattsims 151

GLASUR

1040 K2-weiß,
 mehrfarbig bemalt
 57 altgrün

KE / NR. 24049





KERAMIK

Rillenkachel 58,
teilweise mit Medaillon
Feuertisch Softline
keramische Nischen-
auskleidung

GLASUR

303 marmorato sand
307 marmorato braun

KE 186 / NR. 20012



VARIANTE

Medaillon bemalt



KERAMIK

Rillenkachel 58
Rückenlehne geneigt
Feuertisch Softline

GLASUR

3107 struttura-taupe

KE 302 / NR. 18003





KERAMIK

Rillenkachel 58,
teilweise mit Medaillon
Kachel 52 Smart
Feuertisch 8 cm
Platte glatt

GLASUR

3100 struttura-magnolia
3114 struttura-moscata

KE 195 / NR. 19010

KERAMIK

Pfeifenkachel 57,
teilweise mit Ornament
Plattsims 15
Rückenlehne geneigt

GLASUR

303 marmorato sand,
teilweise bemalt
307 marmorato braun

KE 206 / NR. 19017



**KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Platte Feinrille

GLASUR

302 marmorato creme
307 marmorato braun

KE 141 / NR. 18004

KERAMIK

Kachel 50 highline
Kachel 50 Feinrille
Feuertisch Softline

GLASUR

3014 lavalina-nuvola
3017 lavalina-ciottolo

KE 478 / NR. 17008







**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Rückenlehne geneigt
Plattsims 15

GLASUR

1071 carrara
1185 mocca

KE 231 / NR. 17027

**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Feuertisch 11 cm
Plattsims 15

GLASUR

1202 silvretta
605 weinrot
304 marmorato-cotto

KE 188 / NR. 17018







KERAMIK

Kachel 200 Porta
Kachel 50 highline
Rillenkachel 58

GLASUR

304 marmorato cotto
3003 lavalina-mattone

KE 201 / NR. 17044



KERAMIK

Kachel 200 Porta
Kachel 50 highline
Rillenkachel 58

GLASUR

302 marmorato creme
307 marmorato braun

KE 230 / NR. 19003





**KERAMIK**

Kachel 55 Linea
Gitterkachel Flamme

GLASUR

801 creme satin
1118 flint

KE 217 / NR. 17046

**KERAMIK**

Kachel 200 Porta,
teilw. mit Blumenmotiv

GLASUR

712 natura verde

KE 240 / NR. 17050





KERAMIK
Kachel 50 highline

GLASUR
3001 lavalina-avorio
3010 lavalina-azzurro

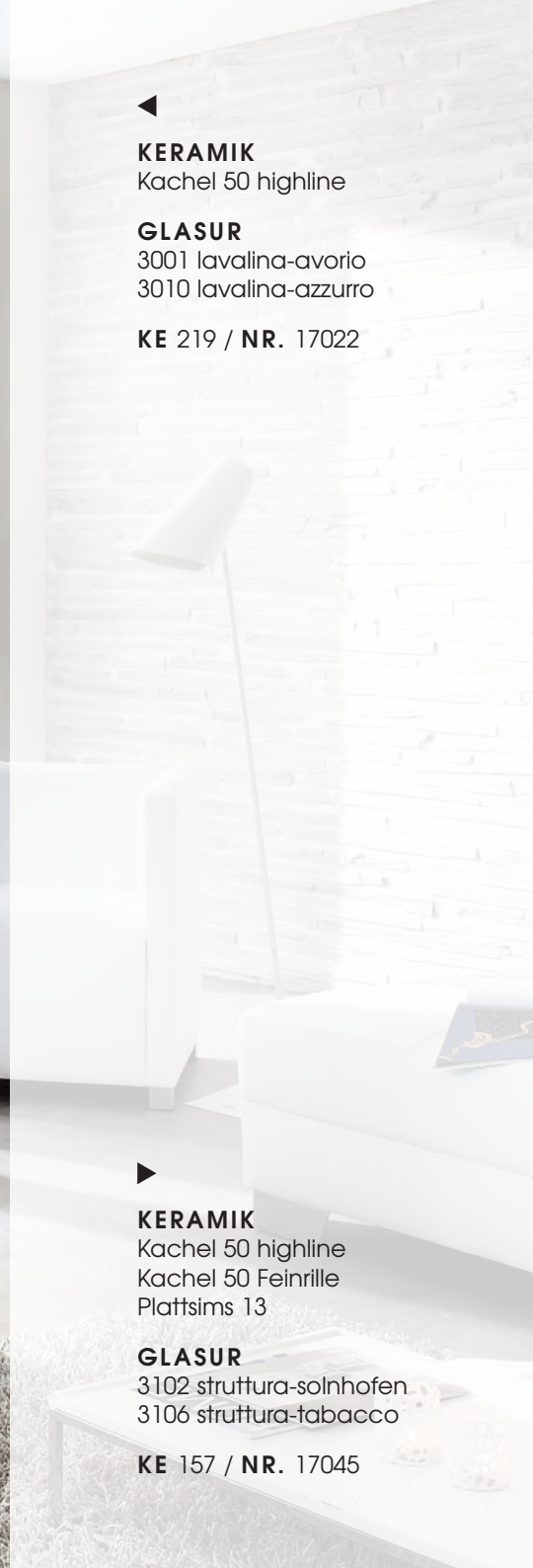
KE 219 / NR. 17022



KERAMIK
Kachel 50 highline
Kachel 50 Feinrille
Plattsims 13

GLASUR
3102 struttura-solnhofen
3106 struttura-tabacco

KE 157 / NR. 17045







KERAMIK

Kachel 50 Feinrille
Platten Feinrille
Feuertisch Softline

GLASUR

302 marmorato creme
306 marmorato teak

KE 211 / NR. 17026



KERAMIK

Rückenlehne Ergoline
Feuertisch 11 cm
Liege-/Sitzbankplatte
mit Sitzmulde

GLASUR

303 marmorato sand
307 marmorato braun

KE 253 / NR. 18006







KERAMIK

Kachel 634 Skala
mit div. Jagdmotiven

GLASUR

29 olivgrün

KE 220 / NR. 22001



KERAMIK

Kachel 634 Skala
Kachel 52 Smart

GLASUR

303 marmorato sand

KE 207 / NR. 21045







KERAMIK

Rahmenkachel 640 Viva

Rillenkachel 58

Einbaunische

GLASUR

3115 struttura-pistacchio

KE 208 / NR. 17049



KERAMIK

Kachel 636 Royal

GLASUR

57 altgrün

510 saturnweiß

KE 197 / NR. 17048



GUTBROD KONZEPT-KACHELÖFEN

BEI ÖFEN AUS DEM GUTBROD PROGRAMM **KONZEPT** HANDELT ES SICH UM HOCHWERTIGE UND KOMPAKTE KACHELÖFEN UNTERSCHIEDLICHER STILRICHTUNGEN. ES STEHEN SOWOHL **SPEICHERÖFEN** ALS AUCH **KOMBI-ÖFEN** ZUR AUSWAHL.

Keramikteile und Technikkomponenten sind dabei optimal aufeinander abgestimmt und werden als Materialzusammenstellung von uns an ihren Ofenbauer geliefert. Der Ofen wird dann bei Ihnen zuhause handwerklich aufgebaut.

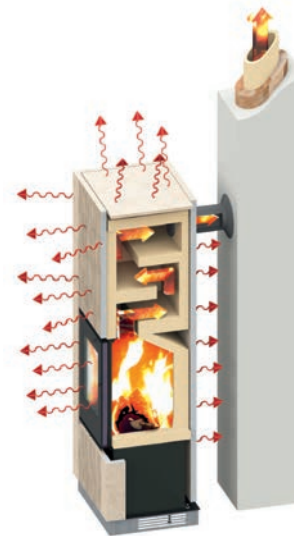
Die Grobform des Ofens, das **KONZEPT**, ist zwar vorgegeben, Sie haben aber die Möglichkeit, individuelle Wünsche (Kachel-, Sims-, Sockelmodelle, Ofenhöhe, Farbgestaltung und vieles mehr) nach Absprache mit ihrem Kachelofenbauer und nach technischer Machbarkeit mit einfließen zu lassen.

Gutbrod **KONZEPT**-ÖFEN können optional mit einer elektronischen Abbrandsteuerung betrieben werden. Das bedeutet für Sie maximalen Bedienkomfort.

Außerdem sind die meisten **KONZEPT**-ÖFEN zum Beheizen von Niedrigenergie- und Passivhäusern geeignet, zusätzlich erfüllen sie die hohen Grenzwertanforderungen der 1. BImSchV 2. Stufe für Deutschland und des Art. 15a B-VG 2015 für Österreich.

Viele der gezeigten Rundöfen/Säulenöfen sind als reine Speicheröfen oder als Kombiöfen erhältlich.

Die folgenden Seiten 71 bis 89 zeigen Ihnen eine Auswahl an Gutbrod **KONZEPT**-ÖFEN.



Symbolbild

1. DER SPEICHEROFEN

Seine Brennkammer und das nachfolgende Zugsystem bestehen aus hochwertigen Speichermaterialien. Durch eine spezielle Verbrennungstechnik heizen Sie mit einem Speicherofen durch den niedrigen Holzverbrauch nicht nur effizient, sondern auch sehr umweltfreundlich. Das Holz wird sauber verbrannt und die dabei freigesetzte Energie im Wärmespeicher über Stunden gebunden. Die außen liegenden Kacheln nehmen diese Energie aus dem Inneren auf und geben Sie zuverlässig und langanhaltend als milde Strahlungswärme an den Raum ab. So ermöglicht das Heizen mit dem Speicherofen ein freundliches Raumklima und eine wohlige Wärme, die an Sonnenstrahlen denken lässt.



Symbolbild

2. DER KOMBIOFEN

... gehört zu den am häufigsten verbauten Systemen, das die Vorteile eines Speicherofens mit denen des Warmluftofens vereint. Die durch das Feuer erzeugten Rauchgase werden beim Kombiofen durch die sogenannten Rauchzüge geleitet. Hier geben sie ihre Wärme an die Schamotte und in der Folge an die Ofenkachel ab. Mittels regelbarem Luftgitter können Sie entscheiden, ob Sie die Wärme auch über Warmluft und Zirkulation unmittelbar in den Wohnbereich leiten oder für eine längerfristige Strahlungswärme lieber im Kachelmantel speichern möchten. Je nach Wunsch kann so der Anteil der Strahlungswärme erhöht und der der Warmluft reduziert werden.

► **KONZEPT**
Kombiofen GS-R/003

KERAMIK
Kachel 50 highline
Plattsims 191

GLASUR
1100 papyrus

KE 206 / NR. 16003





**KONZEPT**

Kombiofen GS-R/007B

KERAMIK

Kachel 216 Trostburg

Plattsims 90

Sockel 33

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 228 / NR. 21046**KONZEPT**

Kombiofen GS-R/014B

KERAMIK

Kachel 533 Welle

Plattsims 90

Sockel 33

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 322 / NR. 21014/1



KONZEPT
Kombiofen GS-R/008

KERAMIK
Kachel 539 Flora
Kachel 50 highline
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß,
teilweise bemalt

KE 262 / NR. 19007



KONZEPT
Speicherofen WS-80/003

KERAMIK
Kachel 50 highline
Rillenkachel 58
Plattsims 90
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 213 / NR. 17035



VARIANTE
mit Kuppel WS-80/003B





**KONZEPT**

Speicherofen WS-80/005

KERAMIK

Kachel 50 highline

Kachel 65 Sinfonie

Plattsims 181

GLASUR

59 türkis

KE 164 / NR. 24025**ONZEPT**

Speicherofen RO-R/001

KERAMIK

Rundplatte Profilo

GLASUR

306 marmorato-teak

KE 194 / NR. 24013





KONZEPT

Kombiofen HAKA-R/001

KERAMIK

Kachel 63 Charisma M2

Kachel 50 highline

GLASUR

1037 perlgrau

KE 160 / NR. 24029



KONZEPT

Speicherofen RO-R/002

KERAMIK

Kachel 63 Charisma

Sockel 33

Plattsims 91

GLASUR

56 patrol

KE 300 / NR. 22028






KONZEPT

Kombiofen HAKA-Q/003

KERAMIK

Kachel 29 Rondo

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 173 / NR. 24050

KONZEPT

Kombiofen GS-Q/004

KERAMIK

 Platte „Profilo“
Feuertisch 8 cm

GLASUR

1037 perlgrau

KE 234 / NR. 22023-1






KONZEPT
Kombiofen GS-R/027

KERAMIK
Kachel 29 Rondo

GLASUR
1048 alabaster

KE 183 / NR. 25015



KONZEPT
Kombiofen
HAKA-R/003

KERAMIK
Kachel 62 Textura
Plattsims 181

GLASUR
55 wasserblau

KE 138 / NR. 25001





KONZEPT
Speicherofen
ANTIGUA-H/001

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Plattsims 309
Sims 415

GLASUR
1048 alabaster

KE 118 / NR. 18002



KONZEPT
Kombiofen GS-R/019

KERAMIK
Rillenkachel 58
Plattsims 309
Bekrönung Nr. 3
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 276 / NR. 23024





**KERAMIK**

Kachel 30 Proline
Feuertisch 11 cm

GLASUR

1037 perlgrau

KE 195 / NR. 25016

**KONZEPT**

Speicherofen RO-Q/001

KERAMIK

Kachel 64 Solitaire
Kachel 65 Sinfonie
Plattsims 91 m. Struktur

GLASUR

1046 barrow-schwarz

KE 228 / NR. 22029





**KONZEPT**

Kombiofen HAKA-R/002

KERAMIK

Kachel 222 Florence

Plattsims 90

Sockel 33

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 232 / NR. 24050**KONZEPT**

Kombiofen GS-R/013

KERAMIK

Kachel 64 Solitaire

Kachel 65 Sinfonie

Plattsims 91

Sockel 33

Sims 13

GLASUR

45 braun

KE 212 / NR. 22012



GUTBROD **e-KONZEPT-KACHELÖFEN**

BEI ÖFEN AUS DEM GUTBROD PROGRAMM **KONZEPT** HANDELT ES SICH UM HOCHWERTIGE UND KOMPAKTE KACHELÖFEN UNTERSCHIEDLICHER STILRICHTUNGEN. DIE BESONDERHEIT: GUTBROD **e-KONZEPT-KACHELÖFEN** WERDEN ELEKTRISCH BEHEIZT.

Sie möchten sauber und bequem heizen, **ohne Schornstein** und **ohne Brennstofflagerung**, dann ist der **e-KONZEPT-KACHELOFEN** Ihr zuverlässiger Partner.

Keramikteile und Technikkomponenten sind dabei optimal aufeinander abgestimmt und werden als Materialzusammenstellung von uns an Ihren Ofenbauer geliefert. Der Ofen wird dann bei Ihnen zu Hause handwerklich aufgebaut.

Die Grobform des Ofens, das **KONZEPT**, ist zwar vorgegeben, Sie haben aber die Möglichkeit, individuelle Wünsche (Kachel-, Sims-, Sockelmodelle, Ofenhöhe, Farbgestaltung und vieles mehr) nach Absprache mit Ihrem Kachelofenbauer und nach technischer Machbarkeit mit einfließen zu lassen.

Ihr **e-KONZEPT**-Ofen wird einfach an einer 220 Volt- Steckdose mit mindestens 10 Ampere Absicherung angeschlossen.

Das Aufheizen Ihres **e-KONZEPT**-Ofens erfolgt wirtschaftlich über nur drei hochwertige TSE-Heizplatten mit je 500 Watt Elektroleistung.

Damit wird eine Oberflächentemperatur der Keramik bis ca. 65°C erreicht.

Nach kurzer Ansprechzeit wird die erzeugte Wärme als **reine Strahlungswärme** an den Raum abgegeben.

Der Oberflächentemperaturregler ist im hinteren Sockelbereich angebracht, optional ist ein Raumthermostat mit funkgesteuerter Steckdose erhältlich.

Auf Wunsch kann ein **e-KONZEPT-KACHELOFEN** auch mit einem zusätzlichen Effektfeuer ausgestattet werden.

► **KONZEPT**
e-Konzept mit Effektfeuer

KERAMIK
Kachel 222 Florence

GLASUR
3102 struttura-solnhofen

KE 361 / NR. 24006





**KONZEPT**

e-Konzept mit Effektfeuer

KERAMIK

Kachel 30 Proline

GLASUR

301 marmorato-weiß

KE 247 / NR. 24019**KONZEPT**

e-Konzept

KERAMIK

Kachel 216 Trostburg

GLASUR

56 patrol

KE 272 / NR. 23001-2





KACHELHERD

Kachel 52 Smart
Kachel 58 Rillenkachel

GLASUR

313 marmorato granat
301 marmorato weiß

KE 115 / NR. 20033



KACHELHERD

Kachel 58 Rillenkachel
teilw. mit Medaillon
Kachel 55 Linea

GLASUR

57 altgrün

KE 208 / NR. 20023







KACHELHERD

Kachel 222 Florence
Kachel 213 Linea

GLASUR

307 marmorato braun
303 marmorato sand

KE 143 / NR. 21025



KACHELHERD

Kachel 634 Skala

GLASUR

311 marmorato farn

KE 87 / NR. 21028







KACHELHERD

Fasenkachel 59
Plattsims 61
Plattsims 13

GLASUR

1048 alabaster,
teilw. blau gerändert

KE 177 / NR. 24043



KACHELHERD

Kachel 58 Rillenkachel
teilw. mit Medaillon
Kachel 55 Linea

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 208 / NR. 24041







KERAMIK

Kachel 52 Smart
Rillenkachel 58
Ecklisene 105
Sockel 33

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 293 / NR. 19001



KERAMIK

Kachel 52 Smart
Ecklisene 105

GLASUR

57 altgrün

KE 204 / NR. 19012





KERAMIK
Kachel 216 Trostburg
Kachel 50 highline

GLASUR
1044 dali-rot

KE 232 / NR. 17007



KERAMIK
Kachel 52 Smart
Ecklisene 105

GLASUR
1040 K2-weiß,

KE 215 / NR. 19002







**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Lüfter-/Zierband 9

GLASUR

911 elfenbein kristall

KE 196 / NR. 17051

**KERAMIK**

Kachel 55 Linea
Kachel 530 Barock II

GLASUR

1040 K2-weiß
1044 dali-rot

KE 272 / NR. 17055



**KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Ecklisen 100
Feuertisch 11 cm
Zierleiste 5

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 324 / NR. 17056

**KONZEPT**

Speicherofen

KERAMIK

Kachel 52 Smart
Rillenkachel 58
Sims 177

GLASUR

1040 K2-weiß,
teilw. bemalt platin

KE 224 / NR. 17033









KERAMIK

Kachel 410 Bayern
Liege-/Sitzbankplatten
mit Sitzmulde

GLASUR

1045 royal-blau

KE 191 / NR. 19015



KERAMIK

Kachel 418 Perlkranz

GLASUR

1139 schiefer

KE 17054 / NR. 305







KERAMIK

Kachel 413 Bavaria
Sitzbankplatte mit
leichter Mulde

GLASUR

57 altgrün

KE 345 / NR. 17065



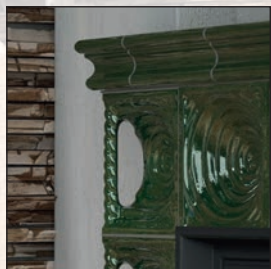
KERAMIK

Kachel 413 Bavaria
Sitzbankplatte mit
leichter Mulde

GLASUR

29 olivgrün

KE 323 / NR. 20027



VARIANTE
mit Zopfcke







KERAMIK

Kachel 433 Sternchenmotiv

Kachel 50 highline

Plattsims 61

GLASUR

55 wasserblau

KE / NR. 25010



KERAMIK

Kachel 433 Sternchenmotiv

Kachel 50 highline

Plattsims 61

GLASUR

606 sonnengelb

KE / NR. 25008



**KERAMIK**

Kachel 223 Lech
Kachel 214 Linea

GLASUR

1040 K2-weiß,
mehrfarbig bemalt
58 salbei

KE 215 / NR. 20030

KERAMIK

Kachel 221 Davos
Kachel 213 Linea

GLASUR

1040 K2-weiß,
mehrfarbig bemalt

KE 322 / NR. 20031







KAMINEINFASSUNG

Stilkamin „Provence“

KERAMIK

Sonderbauteile „Provence“

GLASUR

1040 K2-weiß,
teilweise bemalt gold

KE 375 / NR. 21009/1



KAMINEINFASSUNG

Stilkamin „Bordeaux“

KERAMIK

Sonderbauteile „Bordeaux“

GLASUR

802 casablanca

KE 420 / NR. 21002



DEKORAUSSWAHL

HANDBEMALTE/HANDDEKORIERTE MOTIVE



Jagdmotiv · Gamsbock
mehrfarbig bemalt



Jagdmotiv · Hirsch
mehrfarbig bemalt



Jagdmotiv · Wildschweine
mehrfarbig bemalt



Vogelmotiv · Rebhühner
mehrfarbig bemalt



Tiermotiv · Hase
mehrfarbig bemalt



Vogelmotiv · Specht
mehrfarbig bemalt



Tiermotiv · Hirsch
mehrfarbig bemalt



Jagdmotiv · Steinbock
mehrfarbig bemalt



Tiermotiv · Wolf
mehrfarbig bemalt



Tiermotiv · Fuchs
mehrfarbig bemalt



Vogelmotiv · Uhu
mehrfarbig bemalt



Vogelmotiv · Eichelhäher
mehrfarbig bemalt



Jagdmotiv · Jagdhunde
mehrfarbig bemalt

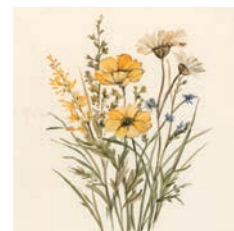
UNSERE HANDMALEREI FERTIGT NACH ABSPRACHE JEGLICHE ART VON MOTIVEN NACH VORLAGE.
DIE FARBLICHE GESTALTUNG VON BEMALTEN RELIEFKACHELN IST FREI WÄHLBAR.



Gräser · lila Blüten
mehrfarbig bemalt



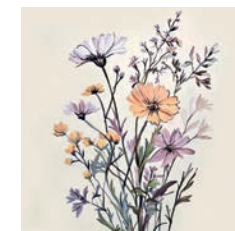
Gräser · blaue Blüten
mehrfarbig bemalt



Gräser · gelbe Blüten
mehrfarbig bemalt



Gräser · rosa Blüten
mehrfarbig bemalt



Gräser · bunte Blüten
mehrfarbig bemalt



Blumen · Edelweiß
mehrfarbig bemalt



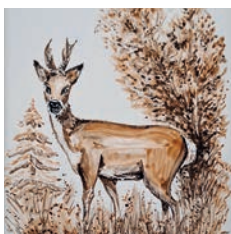
Blumen · Aster
mehrfarbig bemalt



Blumen · Margeriten
mehrfarbig bemalt



Blumen · Anemone
mehrfarbig bemalt



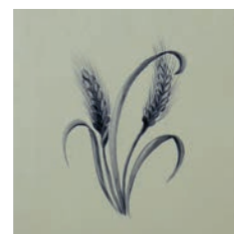
Tiermotiv · Reh
sepia bemalt



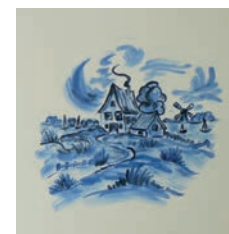
Landschaft · Kirche
sepia bemalt



Blumen · Krokus
sepia bemalt



Lampenputzergras
einfarbig bemalt



Landschaft · Häuser
delftblau bemalt



Wappen
mehrfarbig bemalt

DEKORAUSWAHL

HANDBEMALTE/HANDDEKORIERTE MOTIVE



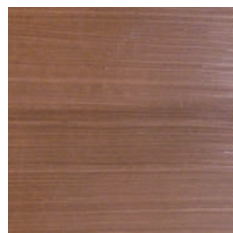
K 418 · Perlkranz
gold dekoriert



Halbkreiskachel · Hirsch
mehrfarbig bemalt



K 634 · Skala
braun patiniert



gepinselt braun



gepinselt blau



K 58 · Rillenkachel Vase
blau dekoriert



K 221 · Davos
anthrazit/rot dekoriert



K 223 · Lech
blau dekoriert



K 221 · Davos
indigo/rot dekoriert



K 223 · Lech
grün/gelb dekoriert



K 221 · Davos
taupe/rot dekoriert



K 223 · Lech
rot dekoriert

UNSERE HANDMALEREI FERTIGT NACH ABSPRACHE JEGLICHE ART VON MOTIVEN NACH VORLAGE.
DIE FARBLICHE GESTALTUNG VON BEMALTEN RELIEFKACHELN IST FREI WÄHLBAR.



S 177 · Sims
graublau dekoriert



S 177 · Sims
blau dekoriert



S 177 · Sims
grün dekoriert



S 177 · Sims
sepia dekoriert



Motiv · Blüte
weiß dekoriert



ZL 5 · Zierleiste
taupe dekoriert



ZL 5 · Zierleiste
grau dekoriert



ZL 5 · Zierleiste
blau dekoriert



ZL 5 · Zierleiste
grün dekoriert



K 200 · Porta
mehrfarbig dekoriert



Motiv · Pflügender Bauer
mehrfarbig dekoriert



EL 122 · Ecklisene
gold dekoriert



EL 125 · Ecklisene
hellbraun dekoriert



EL 102 · Ecklisene
mehrfarbig bemalt

DEKORAUSSWAHL

HANDBEMALTE/HANDDEKORIERTE MOTIVE



K 216 · Trostburg
braun hell/dunkel
dekoriert



K 216 · Trostburg
blau dekoriert



K 216 · Trostburg
olive dekoriert



K 216 · Trostburg
gelb/grau dekoriert



K 539 · Flora
grün/schwarz
dekoriert



K 539 · Flora
orange/schwarz
dekoriert



K 216 · Trostburg
braun dekoriert



K 539 · Flora
magenta/schwarz
dekoriert



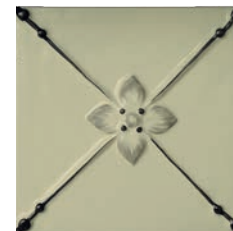
K 539 · Flora
blau/schwarz
dekoriert



K 216 · Trostburg
grau hell/dunkel
dekoriert



K 539 · Flora
magenta/grün
dekoriert



K 539 · Flora
grau/schwarz
dekoriert

UNSERE HANDMALEREI FERTIGT NACH ABSPRACHE JEDLICHE ART VON MOTIVEN NACH VORLAGE.
DIE FARBLICHE GESTALTUNG VON BEMALTEN RELIEFKACHELN IST FREI WÄHLBAR.



K 222 · Florence
gelb hell/dunkel
dekoriert



K 222 · Florence
braun hell/dunkel
dekoriert



K 222 · Florence
grau hell/dunkel
dekoriert



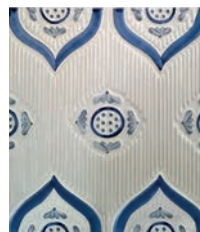
K 222 · Florence
Gold dekoriert



K 222 · Florence
Gold dekoriert



K 222 · Florence
Platin dekoriert



K 222 · Florence
blau hell/dunkel
dekoriert



K 222 · Florence
grün/braun dekoriert



K 222 · Florence
blau/türkis dekoriert



K 222 · Florence
grün hell/dunkel
dekoriert

GLASURLISTE

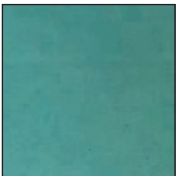
TRANSPARENT GLANZ-GLASUREN



29 · olivgrün glänzend, E, L
45 · braun glänzend, E, L
55 · wasserblau glänzend, E, L



56 · patrol glänzend, E, L
57 · altgrün glänzend, E, L
58 · salbei glänzend, E, L



59 · türkis glänzend, E, L

Traditionelle Laufglasuren erzeugen an Konturen – etwa bei Rahmen- oder plastischen Motivkacheln – einen charakteristischen Hell-Dunkel-Kontrast. Leichte Farbnuancen und wolkige Strukturen auf der Oberfläche verleihen den Kacheln ein harmonisches Gesamtbild und eine starke Tiefenwirkung, die durch den glasigen Glanz zusätzlich betont wird.

CRAQUELE-GLASUR

+30% Zuschlag



61 · craquele-weiß glänzend

Premium Glasur mit 30% Zuschlag
Bei dieser Glasur ist das charakteristische Haarrissenetz deutlich sichtbar.

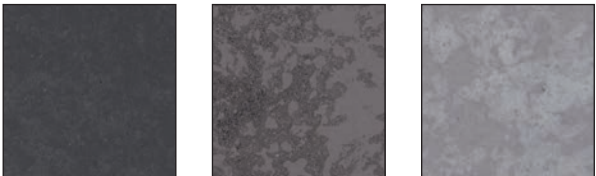
MARMORATO-GLASUREN



301 · marmorato weiß
302 · marmorato creme
303 · marmorato sand



304 · marmorato cotto
306 · marmorato teak
307 · marmorato braun



308 · marmorato schwarz
309 · marmorato anthrazit
310 · marmorato titan



311 · marmorato farn
313 · marmorato granat
314 · marmorato saphir

Seidenmatte Effektglasur, marmorierte Oberfläche.
Hochwertig anmutende, gut kombinierbare Glasurserie.

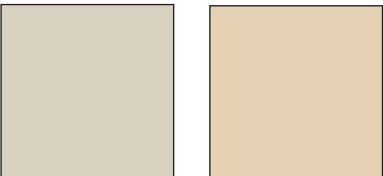
EDELMATT-GLASUREN



380 · edelmatt-weiß
381 · edelmatt-hellgrau
382 · edelmatt-mittelgrau



383 · edelmatt-anthrazit
384 · edelmatt-dunkelbraun
385 · edelmatt-schwarz



386 · edelmatt-creme
387 · edelmatt-sand

Matte Glasuren mit samtiger Oberfläche. Farblich identisch und harmonisch kombinierbar mit der Venato-Serie.

Da jede Glasur in Handarbeit entsteht, kann es zu leichten Farbschwankungen kommen – sie unterstreichen den individuellen Charakter jeder Kachel. Bitte beachten Sie, dass Druck und Bildschirmdarstellung vom Originalton abweichen können. Ihr Kachelofenbauer zeigt Ihnen gerne die Gutbrod Original-Glasurpalette!

VENATO-GLASUREN



400 · venato-weiß



401 · venato-hellgrau



402 · venato-mittelgrau



403 · venato-anthrazit



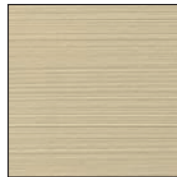
404 · venato-dunkelbraun



405 · venato-schwarz



406 · venato-creme



407 · venato-sand

Matte Glasuren mit sanfter, lebendiger Pinselstruktur.

MATT-GLASUREN



510 · saturnweiß matt



513 · kosmos-schwarz matt



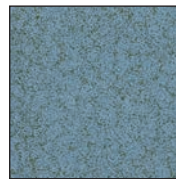
605 · weinrot matt



606 · sonnengelb matt

Die intensive Farbwirkung der matt wirkenden Oberfläche kommt auf modernen Kachelflächen besonders ausdrucksstark zur Geltung.

RUSTIC-GLASUREN



704 · rustic-blau seidenmatt, E, L



705 · rustikgrün seidenmatt, E, L



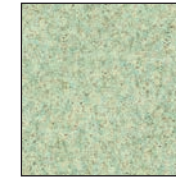
706 · jagdgrün seidenmatt, E, L

Traditionelle, effektvolle Seidenmatt-Glasuren mit sichtbarem Farbverlauf (Laufglasuren). Feine Hell-Dunkel-Kontraste betonen Konturen, etwa bei Rahmen- oder plastischen Motivkacheln.

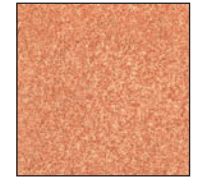
NATURA-GLASUREN



711 · natura-schilf matt, E, L



712 · natura-verde matt, E, L



714 · natura-herbst matt, E, L

Traditionelle Mattglasuren mit sichtbarem Farbverlauf (Laufglasuren). Feine Hell-Dunkel-Kontraste betonen Konturen, etwa bei Rahmen- oder Motivkacheln. Die leicht raue Oberfläche ist fühlbar und verleiht den Kacheln eine natürliche Haptik.

SATIN-GLASUREN



801 · creme satin seidenmatt



802 · casablanca seidenmatt

Samtig-seidene Oberfläche. Universell einsetzbare Glasuren, ideal kombinierbar mit Farbglasuren.

KRISTALLGLANZ-GLASUR

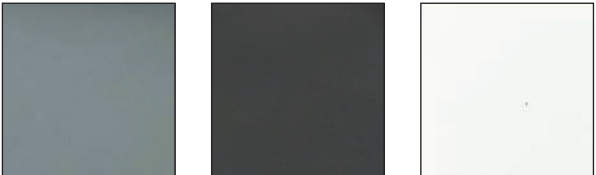


911 · elfenbein kristallglänzend

Fein kristallisierte Glanzglasur in Weiß-Beige. Die zarte Farbwirkung harmonisiert wunderbar mit anderen Glasuren. Auf Rillen und Kanten tritt der helle Scherben mit einem sanften Glanz hervor.

Die meisten abgebildeten Glasuren können weiß, einfarbig oder mehrfarbig bemalt und dekoriert werden. Auch edle Gold- und Platindekore sind möglich. Wir beraten Sie gerne persönlich! Abkürzungen: E = Effektlaser, L = Laufglasur.

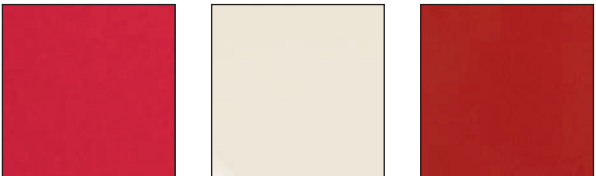
HOCHGLANZ-GLASUREN



1037 · perlgrau glänzend 1038 · felsgrau glänzend 1040 · K2-weiß glänzend



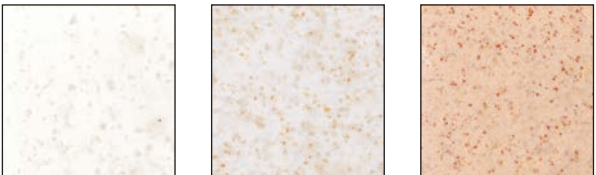
1044 · dali-rot glänzend 1045 · royal-blau glänzend 1046 · barrow-schwarz glänzend



1047 · kirschrot glänzend 1048 · alabaster glänzend 1049 · rubin-rot glänzend

Hochglänzende Glasuren mit eindrucksvoller Tiefenwirkung. Die klassischen Weiß-Beige-Töne verleihen Stیلöfen zeitlose Eleganz. Auf Rillen und Kanten tritt der helle Scherben mit einem feinen Glanz hervor.

ITALO-GLASUREN

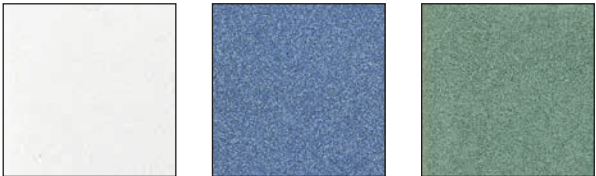


1070 · palazzo matt 1071 · carrara matt 1072 · toscana matt

SEIDENMATT-GLASUREN



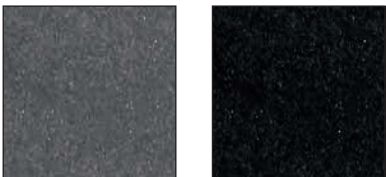
1060 · almandin seidenmatt 1064 · lapis seidenmatt 1066 · terra seidenmatt



1069 · diamant-weiß seidenmatt 1130 · topas seidenmatt 1131 · malachit seidenmatt



1136 · rosenquarz seidenmatt 1138 · speckstein seidenmatt 1139 · schiefer seidenmatt



1140 · graphit seidenmatt 1141 · onyx seidenmatt

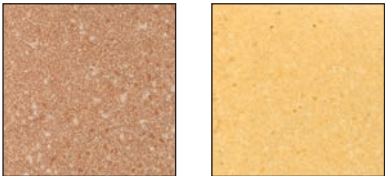
Seidenmatten Glasuren mit feinen, hellen Farbpigmenten. Die weiß-beigen Töne lassen sich ideal mit anderen Glasurserien kombinieren.

Italo-Glasuren zeichnen sich durch eine matte, fein strukturierte Oberfläche und warme, mediterrane Farbnuancen aus. Glasur 1071 harmoniert besonders schön mit dunklen Brauntönen anderer Serien.

VULKANO-GLASUREN



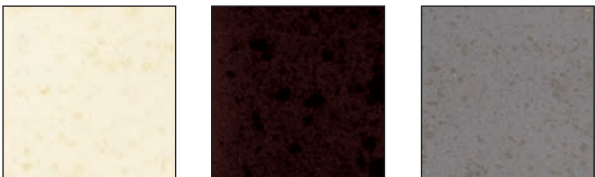
1100 · papyrus seidenmatt 1101 · elfenbein seidenmatt 1106 · vulkan seidenmatt



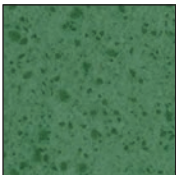
1109 · hyazinth seidenmatt 1118 · flint seidenmatt

Seidenmattglasuren mit lebendiger Oberfläche durch feine, punktförmige Vertiefungen. Die Glasuren 1100 und 1101 eignen sich ideal als helle Kombinationsglasuren. Glasur 1106 überzeugt mit einer besonders attraktiven Optik für Feuertische.

SCHIMMEREFFEKT-GLASUREN



1182 · vanille seidenmatt 1185 · mocca seidenmatt 1192 · mispel seidenmatt



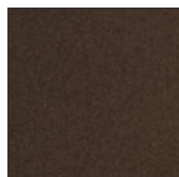
1194 · minze seidenmatt

Glasurserie mit seidenmatter Oberfläche und feinem Schimmereffekt. Die Farben lassen sich harmonisch untereinander oder mit anderen Serien kombinieren.

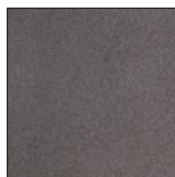
BASIC-GLASUREN



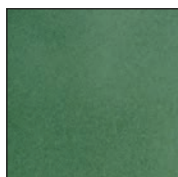
1202 · silvretta
seidenmatt



1205 · sevilla
seidenmatt



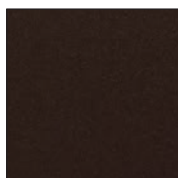
1212 · porto
seidenmatt



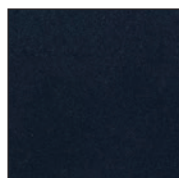
1214 · ravenna
seidenmatt

Seidenmatte Glasuren mit hoher Farbtiefe und intensiver Wirkung. Die weiß-beigen Töne lassen sich ideal mit anderen Glasurserien kombinieren.

AVANTGARDE-GLASUREN



1957 · marrone
dunkel seidenmatt



1960 · grigio dunkel
seidenmatt

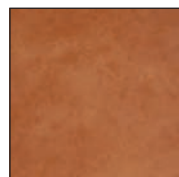
Glasuren mit seidenmatter Oberfläche in kräftigen, dunklen Farbtönen. Sie bilden einen wirkungsvollen Kontrast zu hellen Glasuren anderer Serien.

LAVALINA-GLASUREN

+30% Zuschlag



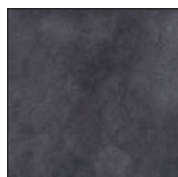
3001 · lavalina-
avorio



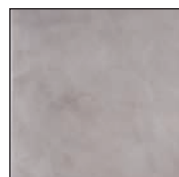
3003 · lavalina-
mattone



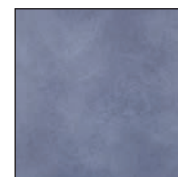
3005 · lavalina-
castano



3006 · lavalina-
granito



3009 · lavalina-
roccia



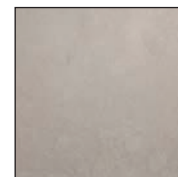
3010 · lavalina-
azzurro



3014 · lavalina-
nuvola



3016 · lavalina-
champagne



3017 · lavalina-
ciottolo

Premium-Glasur mit 30% Zuschlag

Edle, seidenmatte Effektglasur mit sanft gewölkter Oberfläche und unverwechselbarer Anmutung. Ideal für großformatige Bauteile im Premiumsegment.

STRUTTURA-GLASUREN

+30% Zuschlag



3100 · struttura-
magnolia



3101 · struttura-
pergamon



3102 · struttura-
solnhofen



3106 · struttura-
tabacco



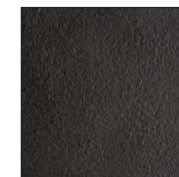
3107 · struttura-
taube



3108 · struttura-
tundra



3110 · struttura-
basalt



3112 · struttura-
moro



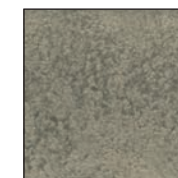
3113 · struttura-
sambuco



3114 · struttura-
moscata



3115 · struttura-
pistacchio



3118 · struttura-
cedro

Premium-Glasur mit 30% Zuschlag

Matte Effektglasur im Premiumbereich mit deutlich strukturierter, gut fühlbarer Oberfläche. Optik und Haptik überzeugen durch eine hochwertige Ausstrahlung.

Die meisten abgebildeten Glasuren können weiß, einfarbig oder mehrfarbig bemalt und dekoriert werden. Auch edle Gold- und Platindekore sind möglich. Wir beraten Sie gerne persönlich!

Da jede Glasur in Handarbeit entsteht, kann es zu leichten Farbschwankungen kommen – sie unterstreichen den individuellen Charakter jeder Kachel. Bitte beachten Sie, dass Druck und Bildschirmdarstellung vom Originalton abweichen können. Ihr Kachelofenbauer zeigt Ihnen gerne die Gutbrod Original-Glasurpalette!

PARTNER



GesamtVerband OfenBau



Mitglied beim
Österreichischen
Kachelofenverband



VERBAND DER
KERAMISCHEN INDUSTRIE E. V.



GÜTEZEICHEN



HANDWERKLICHER
KACHELOFEN

www.gzko.de



BILDNACHWEIS

Alle in dieser Broschüre gezeigten fotorealistischen
Darstellungen wurden durch das pbb Planungsbüro Beier entworfen



Gutbrod Keramik GmbH
Medlinger Straße 7
89423 Gundelfingen

T +49 9073 99 75 00
F +49 9073 20 30
verkauf@gutbrod-keramik.de
www.gutbrod-keramik.de

Weitere Modelle finden Sie in unseren
Spezialkatalogen **GUTBROD KONZEPT**,
GUTBROD e-KONZEPT, **GUTBROD**
HERDE und **KERAMIK-ACCU** oder
online unter www.gutbrod-keramik.de



IHR KACHELOFENBAUER



AUSGABE 226