

DAS EINZIG WAHRE MATERIAL FÜR DEN BAU VON KACHELÖFEN UND HEIZKAMINEN GIBT ES SEIT JEHER NUR EIN KONKURRENZLOSES MATERIAL. DIESES VEREINIGT ALLE POSITIVEN KERAMIKEIGEN- SCHAFTEN AUF EINE UNNACHAHMLICHE WEISE IN SICH – DIE SPEZIAL-KERAMIK FÜR OFENKACHELN UND KAMINVERKLEIDUNGEN.

PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN

Die besondere Fähigkeit der Ofenkachel besteht darin, Wärme aufzunehmen, zu speichern und allmählich wieder abzugeben. Die Hitze des Feuers dringt in die Kachel ein. Die Kachel hält sie fest. Ein Vorrat bildet sich, der über Stunden wieder gleichmäßig als Wärme an die Umgebung abgestrahlt wird. Damit lässt das optimierte Kachelmaterial mit seiner moderaten Wärmeleitfähigkeit in der Regel unbesorgtes Anfassen des Kachelofens zu.

GESTALTUNGSVIELFALT UND INDIVIDUALITÄT

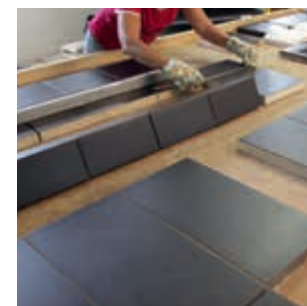
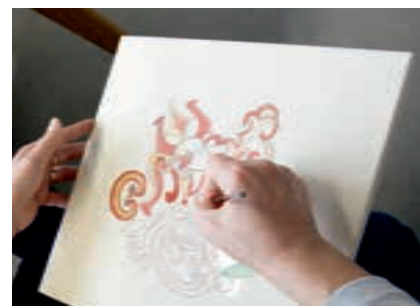
Gestaltung mit Keramik in Verbindung mit handwerklichem Ofenbau bedeutet immer ein Höchstmaß an Individualität. Egal ob modern, klassisch oder Landhausstil – für jede Wohnsituation bietet Keramik die passende Lösung.

WERTBESTÄNDIGKEIT

Keramische Öfen und Kamine sind der Garant für Wertbeständigkeit über einen langen Zeitraum hinweg. Dies gilt nicht nur für die Feuerstätte an sich, sondern oftmals auch für die Wertschätzung der gesamten Immobilie.

HAPTİK UND PFLEGEFREUNDLICHKEIT

Das angenehme Anfühlen glasierter keramischer Oberflächen ist einzigartig und unvergleichlich. Damit verbunden ist auch die einfache Pflege und leichte Reinigung.



KERAMIKTRADITION SEIT 1869

SEIT ÜBER 150 JAHREN WIRD BEI GUTBROD KERAMIK AUS HANDWERKLICHER TRADITION EDLE KERAMIK HANDGEFERTIGT

NATÜRLICHE ROHSTOFFE AUFWENDIG PER HAND VERARBEITET – DAS IST UNSER ERFOLGSREZEPT

Für einen individuell geplanten Kachelofen oder Kamin mit handwerklich gefertigten Ofenkacheln sind eine ganze Reihe handwerklicher Arbeitsschritte notwendig. Die Basis für die Herstellung von Wärmekeramik ist die Aufbereitung einer entsprechenden Spezialmasse aus den natürlichen Hauptbestandteilen Ton, Schamotte und Wasser. Dabei garantiert die jahrzehntelange Erfahrung in der Auswahl, Zubereitung und Kontrolle der Rohstoffe die hervorragende Qualität unserer Kacheln.

JEDE EINZELNE KACHEL WIRD VON HAND HERGESTELLT UND BEARBEITET

Die unterschiedlichen keramischen Bauteile (Rohlinge) werden mithilfe von Gipsformen hergestellt – entweder durch Eingießen flüssiger Masse oder durch Ausformen plastischer Masse. Übrigens: Auch der komplette Formenbau sowie das Anfertigen der Urmodelle erfolgt durch langjährige Spezialisten im eigenen Haus.

Nach der Entnahme der Rohlinge aus den Arbeitsformen werden alle Teile von Hand abgerichtet, zugeschnitten und verputzt, nur so entstehen im anschließenden Trocknungsvorgang gerade, ebenmäßige und in der Oberflächenbeschaffenheit einwandfreie Rohlinge. Der Trocknungsvorgang selbst muss äußerst behutsam erfolgen, um das Verziehen des Materials so gering wie möglich zu halten. Nachdem die Rohlinge fertig sind, geht es weiter zum Farbauftrag – in der Keramik spricht man vom Glasieren. Je nach Auftrag werden die Rohkacheln hier mittels spezieller Schüttzellen mit Glasur überschüttet oder von Hand gespritzt. Beide Verfahren erfordern ein hohes Maß an Geschick und Erfahrung, um den gewünschten harmonischen Farbverlauf über eine gesamte Keramikbestellung zu erhalten.

DER KOMPLEXE BRENNVORGANG ERFORDERT ERFAHRUNG UND SICHERT LANGLEBIGE QUALITÄT

Bei über 1000 °C werden die Keramikteile jetzt in umweltgerechten elektrischen Öfen gebrannt. Dabei verfestigt sich der keramische Rohling zur wärmebeständigen und einzigartigen Ofenkeramik.

UNIKATE FÜR EIN ZUHAUSE VOLLER WÄRME UND GEBORGENHEIT

Auch die Glasur entwickelt hier gemäß ihrer Zusammensetzung ihre jeweilige charakteristische Oberfläche und Farbe. Das einzigartige Erscheinungsbild unserer keramischen Glasuren ist das Ergebnis jahrzehntelanger Erfahrung und Entwicklung. Dies bringt die Werthaltigkeit handgefertigter Ofenkeramik auf unnachahmliche Weise zum Ausdruck.

Nach dem aufwendigen Brennvorgang können die Ofenkacheln je nach Wunsch noch mit den unterschiedlichsten Dekoren veredelt oder auf Maß geschliffen werden. Jede einzelne Kachel wird vor der Auslieferung geprüft und begutachtet. Besonderes Augenmerk legen wir dabei auf die Maßgenauigkeit, Fehlerlosigkeit und den harmonischen Gesamteindruck der Glasur. Bevor die einzelnen Aufträge unsere Fertigung in Gundelfingen verlassen, werden die Kacheln aufwendig verpackt, um eine sichere Anlieferung zu gewährleisten. Wenige Tage später steht die Keramik dann dem Fachhandwerk für den Bau individueller Kachelöfen und Heizkamine zur Verfügung.

BAUART UND PLANUNG

KERAMISCHE ÖFEN UND KAMINE MIT OFENKACHELN SIND HANDGEMACHTE EINZELSTÜCKE, VERSCHIEDENE BAUARTEN STEHEN IHNEN ZUR VERFÜGUNG.



1. DER GRUNDOFEN

... ist ein Speicherofen. Seine Brennkammer und die nachfolgenden Züge bestehen aus hochwertiger Schamotte. Durch eine spezielle Verbrennungstechnik heizen Sie mit einem Grundofen durch den niedrigen Holzverbrauch nicht nur effizient, sondern auch sehr umweltfreundlich.

Das Holz wird sauber verbrannt, und die dabei entstehende Wärme im Schamottestein über Stunden gespeichert. Die außen liegenden Kacheln nehmen diese Wärme aus dem Inneren auf und geben Sie zuverlässig und lang anhaltend an den Raum ab. So ermöglicht das Heizen mit dem Grundofen ein freundliches Raumklima und eine wohlige Wärme, die an Sonnenstrahlen denken lässt.



2. DER KOMBIOFEN

... gehört zu den am häufigsten verbauten Systemen, das die Vorteile eines Grundofens mit denen des Warmluft-Kachelofens vereint. Die durch das Feuer erzeugten Rauchgase werden beim Kombiofen durch die sogenannten Rauchzüge geleitet. Hier geben sie ihre Wärme an die Schamotte und in der Folge an die Ofenkachel ab.

Mittels regelbarer Luftgitter können Sie entscheiden, ob Sie die Wärme über Warmluft und Zirkulation unmittelbar in den Wohnbereich leiten oder für eine längerfristige Strahlungswärme lieber im Kachelmantel speichern möchten. Je nach Wunsch kann so der Anteil der Strahlungswärme erhöht und der der Warmluft reduziert werden.



3. DER WARMLUFT-KACHELOFEN

... gibt schon kurze Zeit nach dem Anheizen spürbar Warmluft an den Raum ab. Durch bodennahe Öffnungen gelangt die dort gesammelte kühlere Luft in den Ofen. Durch den metallischen Heizeinsatz und den Nachheizkasten wird die Luft erwärmt, steigt dadurch auf, erwärmt sich weiter und tritt schließlich durch die oberen Öffnungen wieder aus.

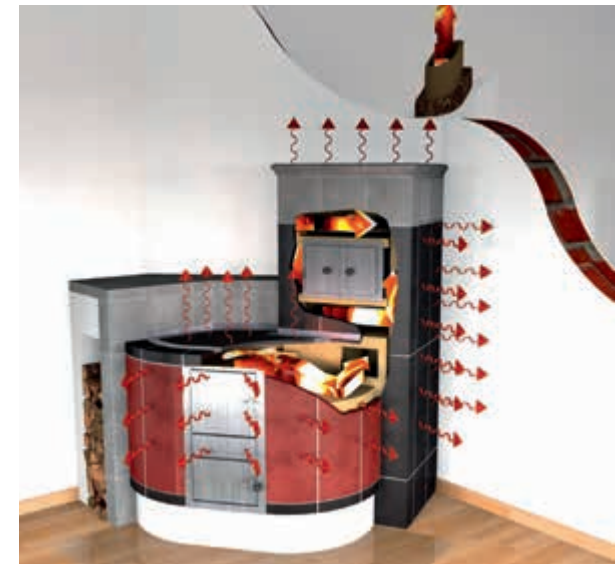
Durch die Zirkulation wird so andauernd Wärmeenergie an die Raumluft abgegeben. Der Warmluftofen wird sehr schnell warm, verfügt aber nur über begrenzte Speichermöglichkeiten der Wärme.



4. DER KACHEL- UND HEIZKAMIN

... ist eine moderne Variante des offenen Kamins, allerdings mit deutlich besseren Heizeigenschaften. Der entscheidende Unterschied liegt in der integrierten Heizkassette, bei der das Feuer hinter einer Glasscheibe sichtbar ist.

Dadurch, dass das Feuer nur so viel Verbrennungsluft wie nötig bekommt, entstehen viel höhere Temperaturen im Brennraum. Außerdem hat ein Heizkamin in der Regel große Außenflächen, die sich erwärmen, die Wärme speichern und in den Raum abstrahlen.



5. DER KACHELHERD

... ist dem Grundofen sehr ähnlich. Auch beim Kachelherd wird die Energie des Brennstoffes bestmöglich genutzt. Traditionell bestehen Feuer- und Heizgaszüge des Ofens aus massivem Schamottmaterial. Durch die innen liegenden keramischen Heizgaszüge wird das Heizgas durch den Herd zum Schornstein geleitet.

Je nach Bauart des Kachelherds wird nicht nur die Herdplatte, sondern auch die gekachelten Herdteile und ein Back-Bratrohr beheizt. Beim Kachelherd mit Durchheizfunktion ist auch das Beheizen eines Kachelofens im angrenzenden Wohnraum kein Problem.

Mit einem Kachelherd ist es möglich, nicht nur auf traditionelle Weise zu kochen und zu backen, sondern auch Räume damit zu beheizen. Optional kann der Kachelherd auch mit einer gas- und elektrobetriebenen Kochgelegenheit kombiniert und somit perfekt in Ihre Küchenzeile integriert werden.



KERAMIK

Kachel 50 highline
Rückenlehne „Ergoline“
Platte Schieferstruktur

GLASUR

3014 lavalina-nuvola
1140 graphit

KE 312 / NR. 17001



KERAMIK

Kachel 50 highline
Kachel 50 Feinrille
Rückenlehne „Ergoline“

GLASUR

3001 lavalina-avorio
3005 lavalina-castano

KE 290 / NR. 17010





**KERAMIK**

Platten „Profilo“
Kachel 52 Smart

GLASUR

1040 K2-weiß
1038 felsgrau

KE 175 / NR. 21017

**KERAMIK**

Platten „Profilo“
Feuertisch 11 cm

GLASUR

1046 barrow-schwarz
45 braun

KE 234 / NR. 21015



**KERAMIK**

Platten „Profilo“
Kachel 50 highline
Rückenlehne geneigt

GLASUR

311 marmorato farn
301 marmorato weiß

KE 236 / NR. 21016

**KERAMIK**

Platten „Profilo“
Feuertisch 11 cm

GLASUR

1037 perlgrau

KE 211 / NR. 20011







KERAMIK
Platten „Profilo“

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 216 / NR. 21019



KERAMIK
Platten „Profilo“

GLASUR
1046 barrow-schwarz

KE 441 / NR. 21020







KERAMIK
Platten „Profilo“

GLASUR
302 marmorato creme

KE 460 / NR. 21038



KERAMIK
Platten „Profilo“

GLASUR
1038 felsgrau

KE 195 / NR. 21039







KERAMIK

Kachel 222 Florence
Feuertisch „Softline“

GLASUR

301 marmorato weiß
308 marmorato schwarz

KE 235 / NR. 17004



KERAMIK

Kachel 533 Welle
Feuertisch „Softline“

GLASUR

57 altgrün

KE 188 / NR. 20001



**KERAMIK**

Kachel 222 Florence
Feuertisch „Softline“
Platte glatt

GLASUR

303 marmorato sand
307 marmorato braun

KE 178 / NR. 17006

**KERAMIK**

Kachel 222 Florence
Rückenlehne geneigt
Feuertisch 8 cm
Einbaunische

GLASUR

56 patrol

KE 215 / NR. 20009



**KERAMIK**

Kachel 222 Florence
Feuertisch 11 cm

GLASUR

1046 barrow-schwarz
1048 alabaster

KE 268 / NR. 21040

FOTO

Fa. Ortner GmbH

**KERAMIK**

Kachel 533 Welle
Platte glatt

GLASUR

59 türkis

KE 89 / NR. 21041



**KERAMIK**

Kachel 539 Flora
Feuertisch 11 cm
Feuertisch „Softline“

GLASUR

1040 K2-weiß,
zweifarbige bemalt
29 olivgrün

KE 428 / NR. 18009

**KERAMIK**

Kachel 539 Flora
Feuertisch 11 cm
Feuertisch „Softline“

GLASUR

1048 alabaster,
zweifarbige bemalt
1046 barrow-schwarz

KE 497 / NR. 17005



**KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Feuertisch 8 cm

GLASUR

308 marmorato schwarz

KE 138 / NR. 18005

**KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Platte Feinrille

GLASUR

302 marmorato creme
307 marmorato braun

KE 141 / NR. 18004









KERAMIK

Kachel 101 Level 1 „positiv“
(Rückseite: K101 „negativ“)
Feuertisch 11 cm

GLASUR

1038 felsgrau

KE 168 / NR. 21042



KERAMIK

Kachel 101 Level 1 „positiv“
Rückenlehne geneigt
Einbaunische
Feuertisch 8 cm

GLASUR

1037 perlgrau

KE 221 / NR. 21043



**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Feuertisch 11 cm

GLASUR

1040 K2-weiß
Memo Dekor D3

KE 172 / NR. 17012

**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Kachel 50 Feinrille
Feuertisch „Softline“

GLASUR

3014 lavalina-nuvola
3017 lavalina-ciottolo

KE 478 / NR. 17008







KERAMIK

Rillenkachel 58,
teilweise mit Medaillon
Feuertisch „Softline“
keramische Nischen-
auskleidung

GLASUR

303 marmorato sand
307 marmorato braun

KE 205 / NR. 20012



VARIANTE

Medaillon bemalt



KERAMIK

Rillenkachel 58
Rückenlehne geneigt
Feuertisch „Softline“

GLASUR

3107 struttura-taupe

KE 335 / NR. 18003



**KERAMIK**

Rillenkachel 58,
teilweise mit Medaillon
Kachel 52 Smart
Feuertisch 8 cm
Platte glatt

GLASUR

3100 struttura-magnolia
3114 struttura-moscata

KE 196 / NR. 19010

**KERAMIK**

Kachel 222 Florence
Feuertisch 8 cm
Rückenlehne geneigt
Einbaunische

GLASUR

3107 struttura-taupe
3102 struttura-solnhofen

KE 278 / NR. 18001



**KERAMIK**

Pfeifenkachel 57,
teilweise mit Ornament
Plattsims 15
Rückenlehne geneigt

GLASUR

303 marmorato sand
teilweise bemalt
307 marmorato braun

KE 206 / NR. 19017

**KERAMIK**

Rückenlehne „Ergoline“
Feuertisch 11 cm
Liege-/Sitzbankplatte
mit Sitzmulde

GLASUR

303 marmorato sand
307 marmorato braun

KE 253 / NR. 18006



**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Feuertisch 11 cm
Plattsims 15

GLASUR

1202 silvretta
605 weinrot
1191 tabasco

KE 188 / NR. 17018

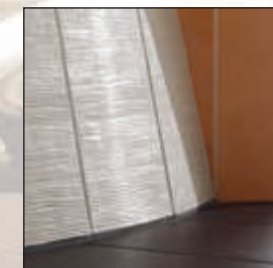
KERAMIK

Kachel 50 highline
Rückenlehne Feinrille
Plattsims 15

GLASUR

304 marmorato cotto
1182 vanille
1106 vulkan

KE 251 / NR. 17020







KERAMIK

Kachel 50 highline
Rückenlehne glatt
Rückenlehne Rille
Plattsims 15

GLASUR

3001 lavalina-avorio
3005 lavalina-castano
Memo Dekor D1

KE 388 / NR. 17024



KERAMIK

Kachel 50 highline
Kachel 50 Rillenstruktur
Rückenlehne glatt
Rückenlehne Rille
Plattsims 15

GLASUR

3001 lavalina-avorio
3004 lavalina-rosso

KE 374 / NR. 17025





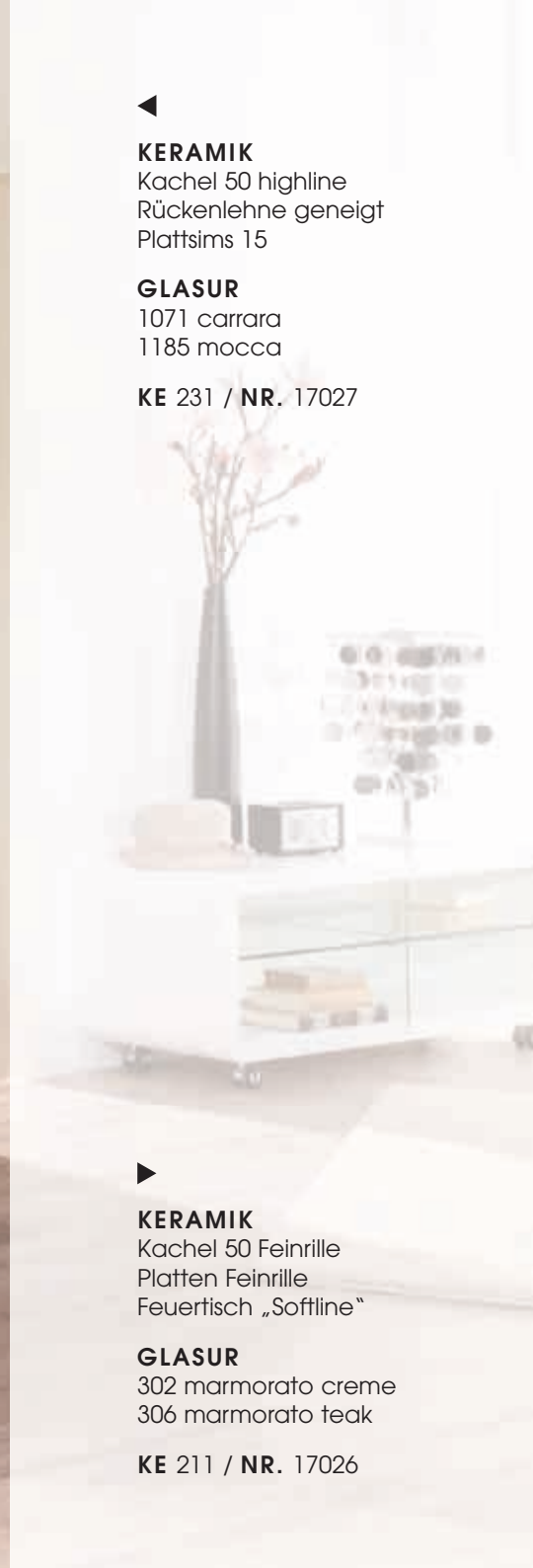
**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Rückenlehne geneigt
Plattsims 15

GLASUR

1071 carrara
1185 mocca

KE 231 / NR. 17027

**KERAMIK**

Kachel 50 Feinrille
Platten Feinrille
Feuertisch „Softline“

GLASUR

302 marmorato creme
306 marmorato teak

KE 211 / NR. 17026





KERAMIK
Kachel 50 highline

GLASUR
3001 lavalina-avorio
3010 lavalina-azzurro

KE 216 / NR. 17022



KERAMIK
Plattsims 15
Rückenlehne glatt
Rückenlehne Feinrille
Platten Feinrille

GLASUR
1205 sevilla
1202 silvretta

KE 301 / NR. 17023





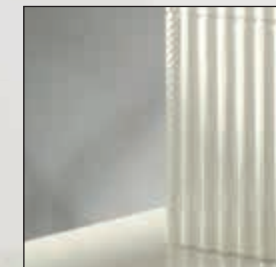
KERAMIK

Kachel 533 Welle
Kachel 52 Smart

GLASUR

911 elfenbein kristall

KE 294 / NR. 20004



VARIANTE

mit Zopfecke



KERAMIK

Kachel 533 Welle
Feuertisch 11 cm
Platte glatt

GLASUR

1071 carrara
1138 speckstein

KE 252 / NR. 20002



**KERAMIK**

Kachel 30 Proline
Kachel 50 Highline

GLASUR

3117 struttura-libro
3122 struttura-fango

KE 298 / NR. 20013

**KERAMIK**

Kachel 30 Proline
Feuertisch 8 cm

GLASUR

301 marmorato weiß
309 marmorato anthrazit

KE 151 / NR. 20003







KERAMIK
Kachel 52 Smart
Rillenkachel 58
Ecklisene 105
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 296 / NR. 19001



KERAMIK
Kachel 52 Smart
Ecklisene 105

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 209 / NR. 19002







KERAMIK

Kachel 200 Porta
Kachel 50 highline
Rillenkachel 58

GLASUR

304 marmorato cotto
3003 lavalina-mattone

KE 201 / NR. 17044



KERAMIK

Kachel 200 Porta
Kachel 50 highline
Rillenkachel 58

GLASUR

301 marmorato weiß
307 marmorato braun

KE 230 / NR. 19003



**KERAMIK**

Kachel 200 Porta,
teilw. mit Blumenmotiv

GLASUR

712 natura verde

KE 234 / NR. 17050

**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Liege-/Sitzbankplatte
mit Sitzmulde

GLASUR

301 marmorato weiß
315 marmorato indigo

KE 328 / NR. 17043









KERAMIK

Kachel 50 highline

Kachel 50 Feinrille

Plattsims 13

GLASUR

3104 struttura-mango

3106 struttura-tabacco

KE 157 / NR. 17045



KERAMIK

Kachel 55 Linea

Gitterkachel „Flamme“

GLASUR

801 creme satin

1118 flint

KE 217 / NR. 17046



**KERAMIK**

Kachel 634 Skala
Kachel 50 highline

GLASUR

801 creme satin
605 weinrot

KE 212 / NR. 17047

**KERAMIK**

Kachel 634 Skala
Kachel 50 highline

GLASUR

1040 K2-weiß
1038 felsgrau

KE 182 / NR. 20014









KERAMIK

Kachel 634 Skala

GLASUR

29 olivgrün

KE 207 / NR. 21044



KERAMIK

Kachel 634 Skala

Kachel 52 Smart

GLASUR

303 marmorato sand

KE 202 / NR. 21045







KERAMIK

Rahmenkachel 640 Viva
Rillenkachel 58
Einbaunische

GLASUR

3115 struttura-pistacchio

KE 208 / NR. 17049



KERAMIK

Kachel 52 Smart
Ecklisene 105

GLASUR

57 altgrün

KE 191 / NR. 19012





**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Lüfter-/Zierband 9

GLASUR

911 elfenbein kristall

KE 171 / NR. 17051

**KERAMIK**

Kachel 636 Royal

GLASUR

57 altgrün
510 saturnweiß

KE 197 / NR. 17048



KONZEPT KOMPAKTE KACHELÖFEN

BEI ÖFEN AUS DEM GUTBROD PROGRAMM **KONZEPT** HANDELT ES SICH UM HOCHWERTIGE UND KOMPAKTE KACHELÖFEN UNTERSCHIEDLICHER STILRICHTUNGEN. ES STEHEN SOWOHL SPEICHERÖFEN ALS AUCH KOMBIÖFEN ZUR AUSWAHL.



1. DER SPEICHEROFEN

Seine Brennkammer und die nachfolgenden Züge bestehen aus hochwertiger Schamotte. Durch eine spezielle Verbrennungstechnik heizen Sie mit einem Grundofen (Speicherofen) durch den niedrigen Holzverbrauch nicht nur effizient, sondern auch sehr umweltfreundlich. Das Holz wird sauber verbrannt und die dabei entstehende Wärme im Schamottestein über Stunden gespeichert. Die außen liegenden Kacheln nehmen diese Wärme auf und geben Sie zuverlässig und langanhaltend an den Raum ab. So ermöglicht das Heizen mit dem Grundofen ein freundliches Raumklima und eine wohlige Wärme, die an Sonnenstrahlen denken lässt.



2. DER KOMBIOFEN

... gehört zu den am häufigsten verbauten Systemen, das die Vorteile eines Grundofens (Speicherofen) mit denen des Warmluftofens vereint. Die durch das Feuer erzeugten Rauchgase werden beim Kombiofen durch die sogenannten Rauchzüge geleitet. Hier geben sie ihre Wärme an die Schamotte und in der Folge an die Ofenkachel ab. Mittels regelbarer Luftgitter können Sie entscheiden, ob Sie die Wärme auch über Warmluft und Zirkulation unmittelbar in den Wohnbereich leiten oder für eine längerfristige Strahlungswärme lieber im Kachelmantel speichern möchten. Je nach Wunsch kann so der Anteil der Strahlungswärme erhöht und der der Warmluft reduziert werden.

Keramikteile und Technikkomponenten sind dabei optimal aufeinander abgestimmt und werden als Materialzusammenstellung von uns an ihren Ofenbauer geliefert. Der Ofen wird dann bei Ihnen zuhause handwerklich aufgebaut.

Die Grobform des Ofens, das Konzept, ist zwar vorgegeben, Sie haben aber die Möglichkeit, individuelle Wünsche (Kachel-, Sims-, Sockelmodelle, Ofenhöhe, Farbgestaltung und vieles mehr) nach Absprache mit ihrem Kachelofenbauer und nach technischer Machbarkeit mit einfließen zu lassen.

Die folgenden Seiten 65 bis 79 zeigen Ihnen eine Auswahl an Gutbrod **KONZEPT**-Öfen.



► **KONZEPT**
Speicherofen

KERAMIK
Kachel 50 highline

GLASUR
3102 struttura-solnhofen

KE 256 / NR. 17029





KONZEPT
Kombiofen

KERAMIK
Kachel 216 Trostburg
Plattsims 90
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 206 / NR. 21046



KONZEPT
Kombiofen

KERAMIK
Kachel 533 Welle
Plattsims 90
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 298 / NR. 21014/1





KONZEPT
Speicherofen

KERAMIK
Kachel 50 highline
Sims 177

GLASUR
1048 alabaster

KE 266 / NR. 17036



KONZEPT
Kombiofen

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Plattsims 90
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 218 / NR. 17040









KONZEPT

Speicherofen

KERAMIK

Kachel 50 highline
Rillenkachel 58
Kuppel Nr. 8 (3-teilig)
Plattsims 90
Sockel 33

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 285 / NR. 17035



VARIANTE

ohne Kuppel



KONZEPT

Kombiofen

KERAMIK

Kachel 50 highline
Rillenkachel 58
Kuppel Nr. 8 (3-teilig),
durchbrochen
Plattsims 90
Sockel 33

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 347 / NR. 17034





KONZEPT
Kombiofen

KERAMIK
Kachel 50 highline
Kachel 50 „Girlande“
Bekrönung Nr. 2
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß,
teilw. bemalt gold

KE 236 / NR. 17037



KONZEPT
Kombiofen

KERAMIK
Kachel 539 Flora
Kachel 50 highline
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß,
teilweise bemalt

KE 262 / NR. 19007







KONZEPT
Speicherofen

KERAMIK
Kachel 50 highline

GLASUR
3112 struttura-moro

KE 248 / NR. 17032



KONZEPT
Kombiofen

KERAMIK
Kachel 216 Trostburg
Plattsims 90
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß,
teilw. bemalt platin

KE 336 / NR. 21047





KONZEPT
Speicherofen

KERAMIK
Kachel 50 highline
Kachel 539 Flora
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß,
teilw. bemalt

KE 360 / NR. 19009



KONZEPT
Speicherofen

KERAMIK
Kachel 52 Smart
Rillenkachel 58
Sims 177

GLASUR
1040 K2-weiß,
teilw. bemalt platin

KE 222 / NR. 17033







KONZEPT
Kombiofen

KERAMIK
Kachel 222 Florence

GLASUR
1048 alabaster

KE 109 / NR. 18002



KONZEPT
Speicherofen

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Platte glatt

GLASUR
56 patrol

KE 175 / NR. 20020







KERAMIK

Kachel 213 Linea
Kachel 221 Davos

GLASUR

1040 K2-weiß,
teilw. 2-farbig bemalt

KE 374 / NR. 20022



KERAMIK

Rillenkachel 58,
teilw. mit Medaillon
Kachel 55 Linea

GLASUR

57 altgrün

KE 226 / NR. 20023



**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Kachel 58 Rillenkachel

GLASUR

313 marmorato-granat
301 marmorato-weiß

KE 115 / NR. 20033

**KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Ecklisene 105

GLASUR

1040 K2-weiß
57 altgrün

KE 124 / NR. 20024





KERAMIK
Kachel 52 Smart

GLASUR
802 casablanca
704 rustic-blau

KE 133 / NR. 21031



KERAMIK
Kachel 52 Smart
Ecklisene 105

GLASUR
3111 struttura-cottone
3106 struttura-tabacco

KE 67 / NR. 21037







KAMINEINFASSUNG

klassisch-modern

KERAMIK

Platten „Profilo“
Kachel 50 highline
Feuertisch 11 cm
Stufenplattsims

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 260 / NR. 21011



KAMINEINFASSUNG

klassisch-modern

KERAMIK

Platten „Profilo“
Kachel 50 highline
Plattsims 15 Großformat

GLASUR

58 salbei

KE 230 / NR. 21006







KAMINEINFASSUNG

Stilkamin „Provence“

KERAMIK

Sonderbauteile „Provence“

GLASUR

1040 K2-weiß,
teilweise bemalt gold

KE 375 / NR. 21009/1



KAMINEINFASSUNG

Stilkamin „Bordeaux“

KERAMIK

Sonderbauteile „Bordeaux“

GLASUR

802 casablanca

KE 420 / NR. 21002







KERAMIK

Kachel 427 Ornament

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 290 / NR. 20025



VARIANTE

Kachel in Hochformat
über 120 Glasuren
möglich



KERAMIK

Kachel 55 Linea

Kachel 530 Barock II

GLASUR

1040 K2-weiß

1044 dali-rot

KE 282 / NR. 17055







KERAMIK

Kachel 418 Perlkranz
Kachel 52 Smart

GLASUR

1040 K2-weiß
55 wasserblau

KE 175 / NR. 20026



KERAMIK

Kachel 418 Perlkranz

GLASUR

1139 schiefer

KE 17054 / NR. 305





◀ **KERAMIK**

Kachel 539 Flora
Rillenkachel 58
Kuppel Nr. 3 (3-teilig)

GLASUR

911 elfenbein kristall,
zweifarbige bemalt
1946 barrow-schwarz

KE 533 / NR. 17059

▶ **KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Eckkliese 100
Feuertisch 11 cm
Zierleiste 5

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 308 / NR. 17056







KERAMIK

Kachel 413 Bavaria
Sitzbankplatte mit
leichter Mulde

GLASUR

57 altgrün

KE 345 / NR. 17065



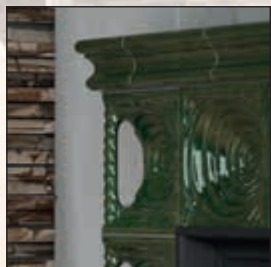
KERAMIK

Kachel 413 Bavaria
Sitzbankplatte mit
leichter Mulde

GLASUR

29 olivgrün

KE 323 / NR. 20027



VARIANTE
mit Zopfcke





KERAMIK
Kachel 410 Bayern
Liege-/Sitzbankplatten
mit Sitzmulde

GLASUR
1045 royal-blau

KE 185 / NR. 19015



KERAMIK
Kachel 410 Bayern
Rückenlehne geneigt
Feuertisch 8 cm

GLASUR
1049 rubin-rot

KE 227 / NR. 19011



**KERAMIK**

Kachel 635 Balance
mit Dekor Treviso
Plattsims 182

GLASUR

1040 K2-weiß,
zweifarbige bemalt
Plattsims gepinselt

KE 527 / NR. 17064

**KERAMIK**

Kachel 433 Sternchen-
motiv

GLASUR

911 elfenbein kristall,
bemalt und patiniert
1130 topas

KE 324 / NR. 17063



**KERAMIK**

Kachel 222 Florence
Kachel 213 Linea

GLASUR

801 creme satin,
teilweise bemalt
Plattsims gepinselt

KE 433 / NR. 17067

**KERAMIK**

Kachel 222 Florence
Kachel 213 Linea

GLASUR

606 sonnengelb
802 casablanca,
teilweise bemalt

KE 352 / NR. 17068







KERAMIK

Kachel 222 Florence
Kachel 213 Linea

GLASUR

801 creme satin,
teilweise bemalt

KE 307 / NR. 17069



KERAMIK

Kachel 228 Liberty
Kachel 213 Linea

GLASUR

1040 K2-weiß,
einfarbig bemalt

KE 538 / NR. 17075



**KERAMIK**

Rillenkachel 58
Kuppel Nr. 8 (3-teilig)
durchbrochen
Rundfuß OF 50

GLASUR

1040 K2-weiß,
teilweise bemalt gold

KE 733 / NR. 17062

**KERAMIK**

Rillenkachel 58
Kachel 52 Smart
Kuppel Nr. 8 (3-teilig)
durchbrochen
Sockel 33

GLASUR

1046 barrow-schwarz,
teilweise bemalt platin

KE 667 / NR. 17061





KERAMIK
Kachel 222 Florence
Kachel 214 Linea

GLASUR
57 altgrün

KE 255 / NR. 17066



KERAMIK
Kachel 240 Montana

GLASUR
57 altgrün

KE 192 / NR. 21048



**KERAMIK**

Kachel 223 Lech
Kachel 214 Linea

GLASUR

1040 K2-weiß,
mehrfarbig bemalt
58 salbei

KE 235 / NR. 20030

**KERAMIK**

Kachel 221 Davos
Kachel 213 Linea

GLASUR

1040 K2-weiß,
mehrfarbig bemalt

KE 314 / NR. 20031





**KERAMIK**

Kachel 248 Ambiente
Kachel 214 Linea

GLASUR

801 creme satin,
teilweise bemalt
606 sonnengelb

KE 331 / NR. 17072

**KERAMIK**

Kachel 210 Foglie
Kachel 214 Linea

GLASUR

1211 ancona
802 casablanca,
teilweise bemalt

KE 314 / NR. 17070





**KERAMIK**

Kachel 216 Trostburg
Kachel 50 highline

GLASUR

1044 dali-rot

KE 237 / NR. 17007

**KERAMIK**

Kachel 216 Trostburg
Kachel 213 Linea

GLASUR

1040 K2-weiß
teilweise bemalt

KE 368 / NR. 20032



**KERAMIK**

Keramika Stilofen
Romedius

GLASUR

1069 diamantweiß,
bemalt

KE 683 / NR. 17076

**KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Kuppel Nr. 7
Ecklisene 117

GLASUR

1040 K2-weiß,
teilweise bemalt gold

KE 877 / NR. 17060





DEKORAUSWAHL

HANDBEMALTE/HANDDEKORIERTE MOTIVE



K 50 · Glasur 1040
Birkhuhn bunt bemalt



K 50 · Glasur 1040
Gämse bunt bemalt



K 50 · Glasur 1040
Wildschweine bunt bemalt



HKK · Glasur 1040
Hirsch bunt bemalt



K 200 · Glasur 1040
gold dekoriert



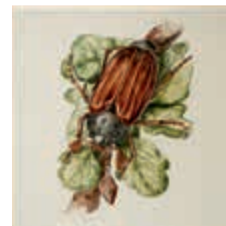
K 200 · Glasur 1040
Motiv »Rose«
gold dekoriert



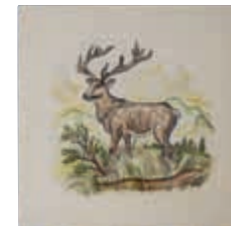
K 200 · Glasur 510
Motiv »Rose«
bunt dekoriert



K 638 · Glasur 510
Katze bunt



K 50 · Glasur 1060
Malkäfer bunt bemalt



K 55 · Glasur 911
Jagdmotiv bunt bemalt



K 55 · Glasur 1040
Jagdmotiv bunt bemalt



K 55 · Glasur 801
bunt bemalt und
gerändert



K 50 · Glasur 1136
Wappen bunt bemalt



K 50 · Glasur 1069
Widder bunt bemalt



K 55 · Glasur 1069
delftblau bemalt



K 58 »Vase« · Glasur 1040
blau dekoriert



K 408/W5 · Glasur 1040
Motiv »Pfingstrose«
bunt bemalt, gerändert



K 408/T1 · Glasur 1040
Motiv »Gimpel«
bunt bemalt, gerändert



Motiv »Obstkorb«
26 x 37 cm
bunt dekoriert

**UNSERE HANDMALEREI FERTIGT NACH ABSPRACHE JEDLICHE ART VON MOTIVEN NACH VORLAGE.
DIE FARBLICHE GESTALTUNG VON BEMALTEN RELIEFKACHELN IST FREI WÄHLBAR.**



K 408 · Glasur 1040
Blumenmotiv
bunt bemalt



K 418 · Glasur 1040
gold dekoriert



K 418 · Glasur 1040
blau dekoriert



K 427 · Glasur 801
Jagdmotiv
bunt dekoriert



K 427 · Glasur 1040
Motiv »Traube«
bunt dekoriert



K 433 · Glasur 911
blau patiniert und
dekoriert



K 433 · Glasur 1182
rot patiniert und
dekoriert



K 530 · Glasur 1040
Heiligenmotiv
bunt dekoriert



K 539 · Glasur 911
bunt dekoriert



K 634 · Glasur 1040
braun patiniert



K 600 · Glasur 510
Bauernmotiv
bunt dekoriert



K 600 · Glasur 1040
Jagdmotiv
bunt dekoriert



K 634 »Bozen« · Glasur 911
bunt dekoriert



K 634 »Bozen« · Glasur 510
bunt dekoriert



K 634 · Glasur 1202
bunt bemalt



K 634 · Glasur 1101
einfarbig bemalt



K 635 »Treviso« · Glasur
1040 bunt dekoriert
und gerändert



K 635 · Glasur 911
bunt dekoriert und
gerändert



Motiv »Adam und Eva«
44 x 44 cm
bunt dekoriert



Motiv »Pflügender Bauer«
44 x 44 cm
bunt dekoriert



K 40 · Glasur 1040
Heiligenmotiv
bunt dekoriert

DEKORAUSSWAHL

HANDBEMALTE/HANDDEKORIERTE MOTIVE



Lisene 122
Glaser 1100
gold dekoriert
mit Einleger



Lisene 121
Glaser 1100
platin dekoriert



Lisene 102
Glaser 1044
weiß bemalt



Lisene 102
Glaser 1060
bunt bemalt



Lisene 102
Glaser 1211
weiß bemalt



Lisene 126
Glaser 1202
bunt bemalt



Lisene 126
Glaser 1060
bunt bemalt



Lisene 126
Glaser 1060
bunt bemalt



Lisene 126
Glaser 1130
weiß bemalt



Lisene 125
Glaser 1100
braun dekoriert



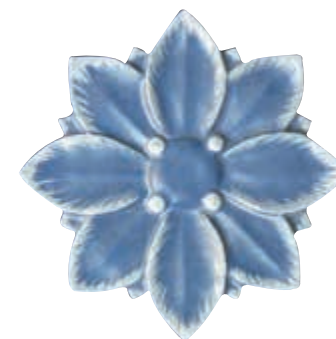
Lisene 102
Glaser 1060
bunt bemalt



Lisene 126
Glaser 801
bunt bemalt



Ente 35 x 22 cm
Glaser 1040
bunt dekoriert



Motiv »Blüte«
16 x 16 cm
Glaser 1064
weiß dekoriert



Sims 177 · Glaser 1040
blau dekoriert



Sims 177 · Glaser 1046
platin dekoriert



Sims 177 · Glaser 1040
gold dekoriert



ZL 2 · Glaser 1100
braun dekoriert



ZL 2 · Glaser 1044
weiß dekoriert



ZL 5 · Glaser 1040
blau dekoriert

**UNSERE HANDMALEREI FERTIGT NACH ABSPRACHE JEDLICHE ART VON MOTIVEN NACH VORLAGE.
DIE FARBLICHE GESTALTUNG VON BEMALTEN RELIEFKACHELN IST FREI WÄHLBAR.**



K 210 · Glasur 801
blau hell/dunkel
dekoriert



K 210 · Glasur 911
braun hell/dunkel
dekoriert



K 228 · Glasur 911
türkis dekoriert



K 228 · Glasur 1040
orange dekoriert



K 228 · Glasur 1040
Platin dekoriert



K 228 · Glasur 1040
Gold dekoriert



K 141S · Glasur 1070
mehrfarbig
dekoriert



K 249A · Glasur 1202
gelbbraun dekoriert



K 241A · Glasur 510
mehrfarbig
dekoriert



K 223 · Glasur 911
braun dekoriert



K 223 · Glasur 802
blau dekoriert



K 223 · Glasur 1202
bunt dekoriert



K 223 · Glasur 1040
bunt dekoriert



K 221 · Glasur 801
blau dekoriert



K 221 · Glasur 1048
orange/gelb
dekoriert



K 221 · Glasur 801
mehrfarbig
dekoriert



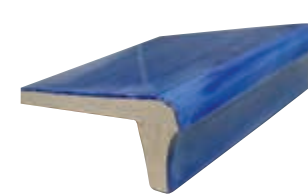
K 221 · Glasur 911
blau/braun
dekoriert



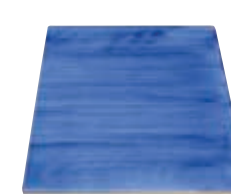
K 221 · Glasur 1040
mehrfarbig
dekoriert



FSE 401D · gepinselt braun



PS 181 · gepinselt blau



ADK 52 · gepinselt blau

DEKORAUSWAHL

HANDBEMALTE/HANDDEKORIERTE MOTIVE



K 216 · Glasur 801
braun hell/dunkel
dekoriert



K 216 · Glasur 1040
gelb/grau dekoriert



K 539 · Glasur 801
magenta/schwarz
dekoriert



K 539 · Glasur 801
grün/schwarz dekoriert



K 539 · Glasur 801
orange/schwarz dekoriert

BEMALTE BEISPIELE



UNSERE HANDMALEREI FERTIGT NACH ABSPRACHE JEDLICHE ART VON MOTIVEN NACH VORLAGE.
DIE FARBLICHE GESTALTUNG VON BEMALTEN RELIEFKACHELN IST FREI WÄHLBAR.



K 222 · Glasur 1048
gelb hell/dunkel
dekoriert



K 222 · Glasur 801
braun hell/dunkel
dekoriert



K 222 · Glasur 1040
Gold dekoriert



K 222 · Glasur 1046
Gold dekoriert



K 222 · Glasur 1046
Platin dekoriert



BEMALTE BEISPIELE



GLASURLISTE

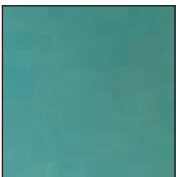
TRANSPARENT GLANZ-GLASUREN



29 · olivgrün glänzend, E, L
45 · braun glänzend, E, L
55 · wasserblau glänzend, E, L



56 · patrol glänzend, E, L
57 · altgrün glänzend, E, L
58 · salbei glänzend, E, L



59 · türkis glänzend, E, L

Diese traditionellen Laufglasuren erzeugen einen hell-dunkel Kontrast an Konturen, z. B. bei Rahmenkacheln oder bei plastischen Motivkacheln. Leichte Farbunterschiede und Wolken auf den Kacheln erzeugen einen optisch harmonischen Gesamteindruck sowie eine starke Tiefenwirkung durch die glase Oberfläche.

CRAQUELE-GLASUR



61 · craquele-weiß glänzend

Premium Glasur mit 30% Zuschlag
Bei dieser Glasur ist das typische Haarrissenetz deutlich sichtbar gemacht.

MARMORATO-GLASUREN



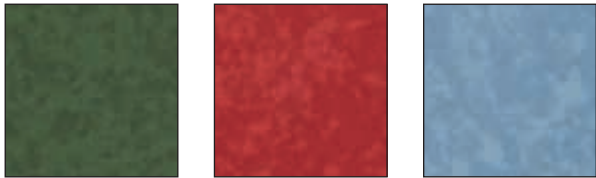
301 · marmorato weiß
302 · marmorato creme
303 · marmorato sand



304 · marmorato cotto
306 · marmorato teak
307 · marmorato braun



308 · marmorato schwarz
309 · marmorato anthrazit
310 · marmorato titan



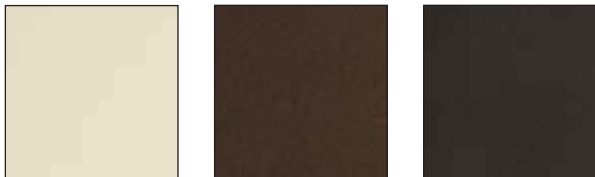
311 · marmorato farn
313 · marmorato granat
314 · marmorato saphir



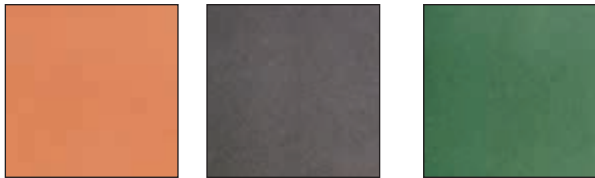
315 · marmorato indigo

Seidenmatte Effektglasur, marmorierte Oberfläche. Hochwertig anmutende, gut kombinierbare Glasurserie.

BASIC-GLASUREN



1202 · silvretta seidenmatt
1205 · sevilla seidenmatt
1209 · napoli seidenmatt



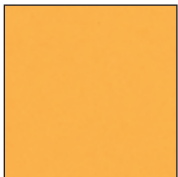
1211 · ancona seidenmatt
1212 · porto seidenmatt
1214 · ravenna seidenmatt

Seidenmatte Glasuren mit hoher Farbintensität. Die weiß-beigen Farben eignen sich auch ideal zum Kombinieren mit anderen Glasurserien.

MATT-GLASUREN



510 · saturnweiß matt
513 · kosmos-schwarz matt
605 · weinrot matt



606 · sonnengelb matt

Die intensive Farbwirkung durch eine Oberfläche mit Matt-Charakter kommt besonders ausdrucksstark bei modernen Kachelflächen zur Geltung.

HOCHGLANZ-GLASUREN



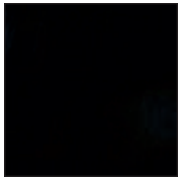
1040 · K2-weiß
glänzend



1044 · dali-rot
glänzend



1045 · royal-blau
glänzend



1046 · barrow-
schwarz glänzend



1047 · kirschrot
glänzend



1048 · alabaster
glänzend



1049 · rubin-rot
glänzend



1037 · perlgrau
glänzend



1038 · felsgrau
glänzend

Hochglänzende Glasuren mit starker optischer Wirkung. Die weiß-beigen Farben sind die Klassiker im Stilofen-Bereich. An harten Konturen, z. B. bei Rillenoberflächen, schimmert der helle Scherben effektiv durch.

SATIN-GLASUREN



801 · creme satin
seidenmatt



802 · casablanca
seidenmatt

Samtig-seidene Oberfläche. Universell einsetzbare Glasuren, ideal zum Kombinieren mit Farbgasuren.

RUSTIC-GLASUREN



704 · rustic-blau
seidenmatt, E, L



705 · rustikgrün
seidenmatt, E, L



706 · jagdgrün
seidenmatt, E, L

Traditionelle, effektvolle Seidenmatt-Glasuren mit sichtbarem Farbverlauf (Laufglasuren). Hell-dunkel-Kontrast an Konturen, z. B. bei Rahmenkacheln oder bei plastischen Motivkacheln.

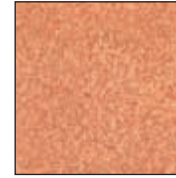
NATURA-GLASUREN



711 · natura-schilf
matt, E, L



712 · natura-verde
matt, E, L



714 · natura-herbst
matt, E, L

Traditionelle Matt-Glasuren mit sichtbarem Farbverlauf (Laufglasuren). Hell-dunkel-Kontrast an Konturen, z. B. bei Rahmenkacheln oder bei Motivkacheln. Leicht gerauhte, fühlbare Oberfläche.

KRISTALLGLANZ-GLASUR



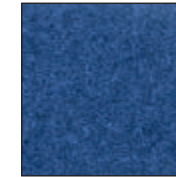
911 · elfenbein
kristallglänzend

Moderne Glanz-Glasur mit hellen Kristall-Pigmenten. Die weiß-beige Farbe eignet sich auch ideal zum Kombinieren. An harten Konturen, z. B. Rillenoberflächen, schimmert der helle Scherben effektiv durch.

SEIDENMATT-GLASUREN



1060 · almandin
seidenmatt



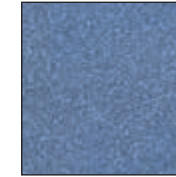
1064 · lapis
seidenmatt



1066 · terra
seidenmatt



1069 · diamant-
weiß seidenmatt



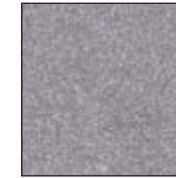
1130 · topas
seidenmatt



1131 · malachit
seidenmatt



1136 · rosenquarz
seidenmatt



1138 · speckstein
seidenmatt



1139 · schiefer
seidenmatt



1140 · graphit
seidenmatt



1141 · onyx
seidenmatt

Seidenmatten Glasuren mit winzig kleinen hellen Farbpigmenten. Die weiß-beigen Farben eignen sich auch ideal zum Kombinieren mit anderen Glasurserien.

Glasuren für Ofenkeramik unterliegen handarbeitsbedingt geringfügigen Farbschwankungen. Die gezeigten Glasuren können drucktechnisch bedingte Farbabweichungen zur Original-Glasur aufweisen. Ihr Kachelofenbauer zeigt Ihnen gerne die Gutbrod Original-Glasurpalette.

VULKANO-GLASUREN



1100 · papyrus
seidenmatt



1101 · elfenbein
seidenmatt



1106 · vulkan
seidenmatt



1109 · hyazinthe
seidenmatt



1118 · flint
seidenmatt

Universell einsetzbare Seidenmatt-Glasuren. Interessante, lebhaftige Oberfläche durch winzige Vertiefungen. Die Glasuren 1100 und 1101 sind ideale helle Kombinationsglasuren. Glasur 1106 bietet eine hervorragende Optik für Feuertische.

ITALO-GLASUREN



1070 · palazzo
matt



1071 · carrara
matt



1072 · toscana
matt



1075 · ethna
matt

Matte, leicht strukturierte Oberfläche. Harmonische Farbabstufungen im mediterranen Stil. Glasur 1071 eignet sich sehr gut zum Kombinieren mit z. B. dunklen Brauntönen anderer Serien.

SCHIMMEREFFEKT-GLASUREN



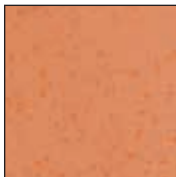
1182 · vanille
seidenmatt



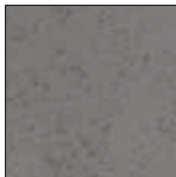
1185 · mocca
seidenmatt



1189 · ebony
seidenmatt



1191 · tabasco
seidenmatt



1192 · mispel
seidenmatt



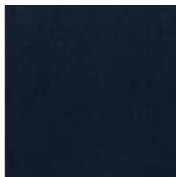
1194 · minze
seidenmatt

Glasurserie mit seidenmatter Oberfläche und mit interessantem Schimmereffekt. Harmonische Farbkombinationen innerhalb der Serie oder mit anderen Serien möglich.

AVANTGARDE-GLASUREN



1957 · marrone
dunkel seidenmatt



1960 · grigio dunkel
seidenmatt

Glasuren mit seidenmatter Oberfläche. Kräftige, dunkle Farbtöne als Kontrast zu hellen Glasuren aus anderen Glasurserien.

VENATO-GLASUREN



400 · venato-
weiß



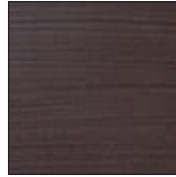
401 · venato-
hellgrau



402 · venato-
mittelgrau



403 · venato-
anthrazit



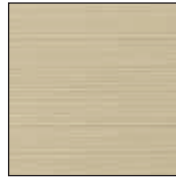
404 · venato-
dunkelbraun



405 · venato-
schwarz



406 · venato-
creme



407 · venato-
sand

Matte Glasuren
mit leichter
Pinselfstruktur.

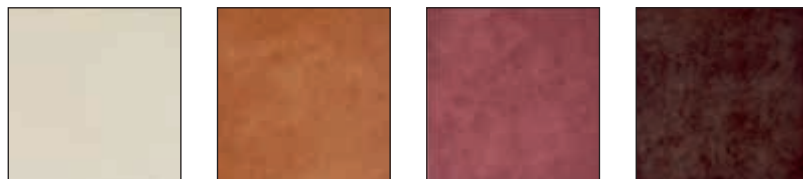
Glasuren für Ofenkeramik unterliegen handarbeitsbedingt geringfügigen Farbschwankungen. Die gezeigten Glasuren können drucktechnisch bedingte Farbabweichungen zur Original-Glasur aufweisen. Ihr Kachelofenbauer zeigt Ihnen gerne die Gutbrod Original-Glasurpalette.

Abkürzungen: E = Effektglasur, L = Laufglasur.

Die meisten der abgebildeten Glasuren können weiß, einfarbig oder mehrfarbig bemalt oder dekoriert werden. Auch Gold- und Platindekore sind möglich. Wir beraten Sie gerne.

LAVALINA-GLASUREN

Premium-Glasuren mit 30 % Zuschlag

3001 · lavalina-
avorio3003 · lavalina-
mattone3004 · lavalina-
rosso3005 · lavalina-
castano3006 · lavalina-
granito3007 · lavalina-
lavagna3008 · lavalina-
nero3009 · lavalina-
roccia3010 · lavalina-
azzurro3012 · lavalina-
tormalina3014 · lavalina-
nuvola3015 · lavalina-
biscotto3016 · lavalina-
champagne3017 · lavalina-
ciottolo3019 · lavalina-
nocciola

Seidenmatte Effekglasur im Premiumbereich. Leicht gewolkte Oberfläche, einzigartige Optik. Besonders geeignet für großformatige Bauteile.

STRUTTURA-GLASUREN

Premium-Glasuren mit 30 % Zuschlag

3100 · struttura-
magnolia3101 · struttura-
pergamon3102 · struttura-
solnhofen3104 · struttura-
mango3106 · struttura-
tabacco3107 · struttura-
taupe3108 · struttura-
tundra3110 · struttura-
basalt3111 · struttura-
cotton3112 · struttura-
moro3113 · struttura-
sambuco3114 · struttura-
moscata3115 · struttura-
pistacchio3117 · struttura-
libro3118 · struttura-
cedro3119 · struttura-
pallone3121 · struttura-
torba3122 · struttura-
fango3124 · struttura-
noce

Matte Effekglasur im Premiumbereich. Gut fühlbare strukturierte Oberfläche. Optik und Haptik mit hochwertiger Ausstrahlung.

PARTNER



GesamtVerband OfenBau



Mitglied beim
Österreichischen
Kachelofenverband



BILDNACHWEIS

Alle in dieser Broschüre gezeigten fotorealistischen
Darstellungen wurden durch das pbb Planungsbüro Beier entworfen



Gutbrod Keramik GmbH
Medlinger Straße 7
89423 Gundelfingen

T +49 9073 99 75 00
F +49 9073 20 30
verkauf@gutbrod-keramik.de
www.gutbrod-keramik.de

Weitere Modelle finden Sie in unseren
Spezialkatalogen **GUTBROD HERDE**,
GUTBROD KONZEPT und **GUTBROD**
KAMINE oder online unter
www.gutbrod-keramik.de



IHR KACHELOFENBAUER

