



DAS EINZIG WAHRE MATERIAL FÜR DEN BAU VON KACHELÖFEN UND HEIZKAMINEN GIBT ES SEIT JEHER NUR EIN KONKURRENZLOSES MATERIAL. DIESES VEREINIGT ALLE POSITIVEN KERAMIKEIGEN- SCHAFTEN AUF EINE UNNACHAHMLICHE WEISE IN SICH – DIE SPEZIAL-KERAMIK FÜR OFENKACHELN UND KAMINVERKLEIDUNGEN.

PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN

Die besondere Fähigkeit der Ofenkachel besteht darin, Wärme aufzunehmen, zu speichern und allmählich wieder abzugeben. Die Hitze des Feuers dringt in die Kachel ein. Die Kachel hält sie fest. Ein Vorrat bildet sich, der über Stunden wieder gleichmäßig als Wärme an die Umgebung abgestrahlt wird. Damit lässt das optimierte Kachelmaterial mit seiner moderaten Wärmeleitfähigkeit in der Regel unbesorgtes Anfassen des Kachelofens zu.

GESTALTUNGSVIELFALT UND INDIVIDUALITÄT

Gestaltung mit Keramik in Verbindung mit handwerklichem Ofenbau bedeutet immer ein Höchstmaß an Individualität. Egal ob modern, klassisch oder Landhausstil – für jede Wohnsituation bietet Keramik die passende Lösung.

WERTBESTÄNDIGKEIT

Keramische Öfen und Kamine sind der Garant für Wertbeständigkeit über einen langen Zeitraum hinweg. Dies gilt nicht nur für die Feuerstätte an sich, sondern oftmals auch für die Wertschätzung der gesamten Immobilie.

HAPTİK UND PFLEGEFREUNDLICHKEIT

Das angenehme Anfühlen glasierter keramischer Oberflächen ist einzigartig und unvergleichlich. Damit verbunden ist auch die einfache Pflege und leichte Reinigung.



KERAMIKTRADITION SEIT 1869

SEIT ÜBER 150 JAHREN WIRD BEI GUTBROD KERAMIK AUS HANDWERKLICHER TRADITION EDLE KERAMIK HANDGEFERTIGT

NATÜRLICHE ROHSTOFFE AUFWENDIG PER HAND VERARBEITET – DAS IST UNSER ERFOLGSREZEPT

Für einen individuell geplanten Kachelofen oder Kamin mit handwerklich gefertigten Ofenkacheln sind eine ganze Reihe handwerklicher Arbeitsschritte notwendig. Die Basis für die Herstellung von Wärmekeramik ist die Aufbereitung einer entsprechenden Spezialmasse aus den natürlichen Hauptbestandteilen Ton, Schamotte und Wasser. Dabei garantiert die jahrzehntelange Erfahrung in der Auswahl, Zubereitung und Kontrolle der Rohstoffe die hervorragende Qualität unserer Kacheln.

JEDE EINZELNE KACHEL WIRD VON HAND HERGESTELLT UND BEARBEITET

Die unterschiedlichen keramischen Bauteile (Rohlinge) werden mithilfe von Gipsformen hergestellt – entweder durch Eingießen flüssiger Masse oder durch Ausformen plastischer Masse. Übrigens: Auch der komplette Formenbau sowie das Anfertigen der Urmodelle erfolgt durch langjährige Spezialisten im eigenen Haus.

Nach der Entnahme der Rohlinge aus den Arbeitsformen werden alle Teile von Hand abgerichtet, zugeschnitten und verputzt, nur so entstehen im anschließenden Trocknungsvorgang gerade, ebenmäßige und in der Oberflächenbeschaffenheit einwandfreie Rohlinge. Der Trocknungsvorgang selbst muss äußerst behutsam erfolgen, um das Verziehen des Materials so gering wie möglich zu halten. Nachdem die Rohlinge fertig sind, geht es weiter zum Farbauftrag – in der Keramik spricht man vom Glasieren. Je nach Auftrag werden die Rohkacheln hier mittels spezieller Schüttzellen mit Glasur überschüttet oder von Hand gespritzt. Beide Verfahren erfordern ein hohes Maß an Geschick und Erfahrung, um den gewünschten harmonischen Farbverlauf über eine gesamte Keramikbestellung zu erhalten.

DER KOMPLEXE BRENNVORGANG ERFORDERT ERFAHRUNG UND SICHERT LANGLEBIGE QUALITÄT

Bei über 1000 °C werden die Keramikteile jetzt in umweltgerechten elektrischen Öfen gebrannt. Dabei verfestigt sich der keramische Rohling zur wärmebeständigen und einzigartigen Ofenkeramik.

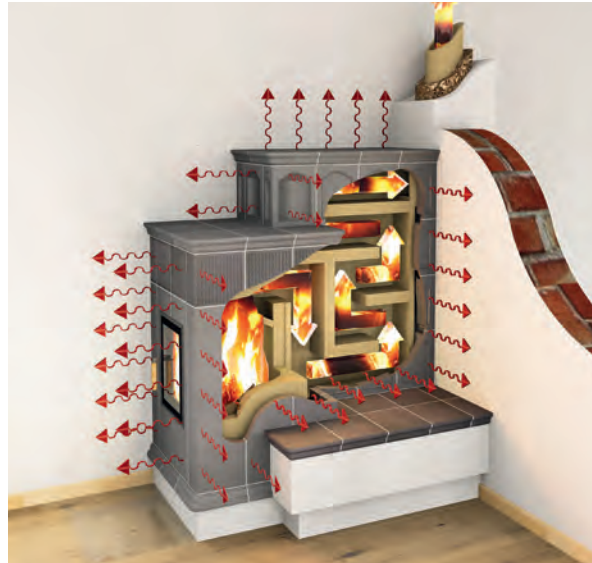
UNIKATE FÜR EIN ZUHAUSE VOLLER WÄRME UND GEBORGENHEIT

Auch die Glasur entwickelt hier gemäß ihrer Zusammensetzung ihre jeweilige charakteristische Oberfläche und Farbe. Das einzigartige Erscheinungsbild unserer keramischen Glasuren ist das Ergebnis jahrzehntelanger Erfahrung und Entwicklung. Dies bringt die Werthaltigkeit handgefertigter Ofenkeramik auf unnachahmliche Weise zum Ausdruck.

Nach dem aufwendigen Brennvorgang können die Ofenkacheln je nach Wunsch noch mit den unterschiedlichsten Dekoren veredelt oder auf Maß geschliffen werden. Jede einzelne Kachel wird vor der Auslieferung geprüft und begutachtet. Besonderes Augenmerk legen wir dabei auf die Maßgenauigkeit, Fehlerlosigkeit und den harmonischen Gesamteindruck der Glasur. Bevor die einzelnen Aufträge unsere Fertigung in Gundelfingen verlassen, werden die Kacheln aufwendig verpackt, um eine sichere Anlieferung zu gewährleisten. Wenige Tage später steht die Keramik dann dem Fachhandwerk für den Bau individueller Kachelöfen und Heizkamine zur Verfügung.

BAUART UND PLANUNG

KERAMISCHE ÖFEN UND KAMINE MIT OFENKACHELN SIND HANDGEMACHTE EINZELSTÜCKE, VERSCHIEDENE BAUARTEN STEHEN IHNEN ZUR VERFÜGUNG.



1. DER GRUNDOFEN

... ist ein Speicherofen. Seine Brennkammer und die nachfolgenden Züge bestehen aus hochwertiger Schamotte. Durch eine spezielle Verbrennungstechnik heizen Sie mit einem Grundofen durch den niedrigen Holzverbrauch nicht nur effizient, sondern auch sehr umweltfreundlich.

Das Holz wird sauber verbrannt, und die dabei entstehende Wärme im Schamottestein über Stunden gespeichert. Die außen liegenden Kacheln nehmen diese Wärme aus dem Inneren auf und geben Sie zuverlässig und lang anhaltend an den Raum ab. So ermöglicht das Heizen mit dem Grundofen ein freundliches Raumklima und eine wohlige Wärme, die an Sonnenstrahlen denken lässt.



2. DER KOMBIOFEN

... gehört zu den am häufigsten verbauten Systemen, das die Vorteile eines Grundofens mit denen des Warmluft-Kachelofens vereint. Die durch das Feuer erzeugten Rauchgase werden beim Kombiofen durch die sogenannten Rauchzüge geleitet. Hier geben sie ihre Wärme an die Schamotte und in der Folge an die Ofenkachel ab.

Mittels regelbarer Luftgitter können Sie entscheiden, ob Sie die Wärme über Warmluft und Zirkulation unmittelbar in den Wohnbereich leiten oder für eine längerfristige Strahlungswärme lieber im Kachelmantel speichern möchten. Je nach Wunsch kann so der Anteil der Strahlungswärme erhöht und der der Warmluft reduziert werden.



3. DER WARMLUFT-KACHELOFEN

... gibt schon kurze Zeit nach dem Anheizen spürbar Warmluft an den Raum ab. Durch bodennahe Öffnungen gelangt die dort gesammelte kühlere Luft in den Ofen. Durch den metallischen Heizeinsatz und den Nachheizkasten wird die Luft erwärmt, steigt dadurch auf, erwärmt sich weiter und tritt schließlich durch die oberen Öffnungen wieder aus.

Durch die Zirkulation wird so andauernd Wärmeenergie an die Raumluft abgegeben. Der Warmluftofen wird sehr schnell warm, verfügt aber nur über begrenzte Speichermöglichkeiten der Wärme.



4. DER KACHEL- UND HEIZKAMIN

... ist eine moderne Variante des offenen Kamins, allerdings mit deutlich besseren Heizeigenschaften. Der entscheidende Unterschied liegt in der integrierten Heizkassette, bei der das Feuer hinter einer Glasscheibe sichtbar ist.

Dadurch, dass das Feuer nur so viel Verbrennungsluft wie nötig bekommt, entstehen viel höhere Temperaturen im Brennraum. Außerdem hat ein Heizkamin in der Regel große Außenflächen, die sich erwärmen, die Wärme speichern und in den Raum abstrahlen.



5. DER KACHELHERD

... ist dem Grundofen sehr ähnlich. Auch beim Kachelherd wird die Energie des Brennstoffes bestmöglich genutzt. Traditionell bestehen Feuer- und Heizgaszüge des Ofens aus massivem Schamottmaterial. Durch die innen liegenden keramischen Heizgaszüge wird das Heizgas durch den Herd zum Schornstein geleitet.

Je nach Bauart des Kachelherds wird nicht nur die Herdplatte, sondern auch die gekachelten Herdteile und ein Back-Bratrohr beheizt. Beim Kachelherd mit Durchheizfunktion ist auch das Beheizen eines Kachelofens im angrenzenden Wohnraum kein Problem.

Mit einem Kachelherd ist es möglich, nicht nur auf traditionelle Weise zu kochen und zu backen, sondern auch Räume damit zu beheizen. Optional kann der Kachelherd auch mit einer gas- und elektrobetriebenen Kochgelegenheit kombiniert und somit perfekt in Ihre Küche integriert werden.



**KERAMIK**

Kachel 29 Rondo
Kachel 50 highline

GLASUR

45 braun
1038 felsgrau

KE / NR. 24045

**KERAMIK**

Kachel 29 Rondo

GLASUR

1040 K2-weiß
1046 barrow-schwarz

KE / NR. 24046







KERAMIK
Kachel 29 Rondo

GLASUR
45 braun

KE / NR. 24047



KERAMIK
Kachel 29 Rondo

GLASUR
57 altgrün
1048 alabaster

KE / NR. 24048





**KERAMIK**

Platten „Profilo“
Kachel 52 Smart

GLASUR

1040 K2-weiß
1038 felsgrau

KE 185 / NR. 21017

**KERAMIK**

Platten „Profilo“
Feuertisch 11 cm

GLASUR

1046 barrow-schwarz
45 braun

KE 234 / NR. 21015



**KERAMIK**

Platten „Profilo“
Kachel 50 highline
Rückenlehne geneigt

GLASUR

311 marmorato farn
301 marmorato weiß

KE 242 / NR. 21016

**KERAMIK**

Platten „Profilo“

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 216 / NR. 21019





◀ **KERAMIK**
Platten „Profilo“

GLASUR
1037 perlgrau

KE / NR. 22002

▶ **KERAMIK**
Platten „Profilo“
Feuertisch 11 cm

GLASUR
403 venato-anthrazit
405 venato-schwarz

KE / NR. 21018







KERAMIK
Kachel 31 „Wave“

GLASUR
56 patrol

KE / NR. 23027



KERAMIK
Platten „Profilo“

GLASUR
1037 perlgrau
1038 felsgrau

KE / NR. 22030





KERAMIK
Kachel 31 „Wave“

GLASUR
57 altgrün

KE 243 / NR. 24002



KERAMIK
Kachel 31 „Wave“

GLASUR
1038 felsgrau

KE / NR. 24005





KERAMIK
Kachel 30 Proline

GLASUR
57 altgrün

KE / NR. 22008



KERAMIK
Kachel 30 Proline
Feuertisch 8 cm

GLASUR
301 marmorato weiß
309 marmorato anthrazit

KE 151 / NR. 20003





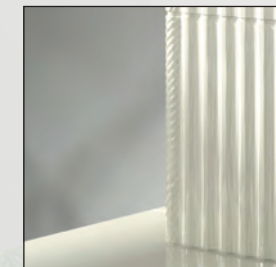
KERAMIK

Kachel 533 Welle
Kachel 52 Smart

GLASUR

911 elfenbein kristall

KE 277 / NR. 20004



VARIANTE
mit Zopfcke



KERAMIK

Kachel 533 Welle
Feuertisch 11 cm
Platte glatt

GLASUR

1071 carrara
1138 speckstein

KE 252 / NR. 20002





KERAMIK

Kachel 533 Welle
Platte glatt

GLASUR

59 türkis

KE 89 / NR. 21041

KERAMIK

Kachel 533 Welle
Feuertisch „Softline“

GLASUR

57 altgrün

KE 187 / NR. 20001





**KERAMIK**

Kachel 63 Charisma
Kachel 50 highline
Feuertisch 8 cm

GLASUR

1048 alabaster
teilw. mit Golddekor

KE / NR. 22026

**KERAMIK**

Kachel 63 Charisma
Kachel 50 highline

GLASUR

56 patrol

KE / NR. 22025







KERAMIK

Kachel 65 Sinfonie
Kachel 64 Solitaire
Feuertisch „Softline“

GLASUR

59 türkis
1048 alabaster

KE / NR. 22007



KERAMIK

Kachel 65 Sinfonie
Kachel 64 Solitaire
Feuertisch „Softline“

GLASUR

1040 K2-weiß
1038 felsgrau

KE / NR. 22005





KERAMIK

Kachel 65 Sinfonie (vorne)

Kachel 60 Allegro (hinten)

Kachel 50 highline

GLASUR

57 altgrün

KE 282 / NR. 22027



KERAMIK

Kachel 60 Allegro

GLASUR

57 altgrün

KE / NR. 22004



**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Rückenlehne „Ergoline“
Platte Schieferstruktur

GLASUR

3014 lavalina-nuvola
1140 graphit

KE 312 / NR. 17001

**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Kachel 50 Feinrille
Rückenlehne „Ergoline“

GLASUR

3001 lavalina-avorio
3005 lavalina-castano

KE 290 / NR. 17010



**KERAMIK**

Kachel 222 Florence
Feuertisch „Softline“
Platte glatt

GLASUR

303 marmorato sand
307 marmorato braun

KE 174 / NR. 17006

**KERAMIK**

Kachel 222 Florence
Rückenlehne geneigt
Feuertisch 8 cm
Einbaunische

GLASUR

56 patrol

KE 215 / NR. 20009







KERAMIK

Kachel 222 Florence
Feuertisch „Softline“

GLASUR

301 marmorato weiß
308 marmorato schwarz

KE 235 / NR. 17004



KERAMIK

Kachel 222 Florence
Einbaunische

GLASUR

58 salbei

KE / NR. 22003







KERAMIK

Kachel 222 Florence
Feuertisch 11 cm

GLASUR

1046 barrow-schwarz
1048 alabaster

KE 268 / NR. 21040

FOTO

Fa. Ortner GmbH



KONZEPT

Speicherofen

KERAMIK

Kachel 222 Florence
Platte glatt

GLASUR

56 patrol

KE 175 / NR. 20020







KERAMIK
Kachel 222 Florence

GLASUR
1040 K2-weiß
teilw. bemalt

KE / NR. 22031



KERAMIK
Kachel 222 Florence
Kachel 214 Linea

GLASUR
57 altgrün

KE 255 / NR. 17066



**KERAMIK**

Kachel 222 Florence
Kachel 213 Linea

GLASUR

801 creme satin,
teilweise bemalt

KE 307 / NR. 17069

KERAMIK

Kachel 222 Florence
Kachel 213 Linea

GLASUR

606 sonnengelb
802 casablanca,
teilweise bemalt

KE 352 / NR. 17068



**KERAMIK**

Kachel 539 Flora
Feuertisch 11 cm
Feuertisch „Softline“

GLASUR

1040 K2-weiß,
zweifarbige bemalt
29 olivgrün

KE 428 / NR. 18009

**KERAMIK**

Kachel 539 Flora
Feuertisch 11 cm
Feuertisch „Softline“

GLASUR

1048 alabaster,
zweifarbige bemalt
1046 barrow-schwarz

KE 497 / NR. 17005



**KERAMIK**

Kachel 539 Flora
 Rillenkachel 58
 Kuppel Nr. 3 (3-teilig)

GLASUR

911 elfenbein kristall,
 zweifarbig bemalt
 1946 barrow-schwarz

KE 533 / NR. 17059

KERAMIK

Kachel 539 Flora
 Plattsims 91
 Plattsims 151

GLASUR

1040 K2-weiß,
 mehrfarbig bemalt
 57 altgrün

KE / NR. 24049





KERAMIK

Rillenkachel 58,
teilweise mit Medaillon
Feuertisch „Softline“
keramische Nischen-
auskleidung

GLASUR

303 marmorato sand
307 marmorato braun

KE 186 / NR. 20012



VARIANTE

Medaillon bemalt



KERAMIK

Rillenkachel 58
Rückenlehne geneigt
Feuertisch „Softline“

GLASUR

3107 struttura-taupe

KE 302 / NR. 18003





KERAMIK

Rillenkachel 58,
teilweise mit Medaillon
Kachel 52 Smart
Feuertisch 8 cm
Platte glatt

GLASUR

3100 struttura-magnolia
3114 struttura-moscata

KE 195 / NR. 19010

KERAMIK

Pfeifenkachel 57,
teilweise mit Ornament
Plattsims 15
Rückenlehne geneigt

GLASUR

303 marmorato sand,
teilweise bemalt
307 marmorato braun

KE 206 / NR. 19017



**KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Platte Feinrille

GLASUR

302 marmorato creme
307 marmorato braun

KE 141 / NR. 18004

KERAMIK

Kachel 50 highline
Kachel 50 Feinrille
Feuertisch „Softline“

GLASUR

3014 lavalina-nuvola
3017 lavalina-ciottolo

KE 478 / NR. 17008







**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Rückenlehne geneigt
Plattsims 15

GLASUR

1071 carrara
1185 mocca

KE 231 / NR. 17027

**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Feuertisch 11 cm
Plattsims 15

GLASUR

1202 silvretta
605 weinrot
304 marmorato-cotto

KE 188 / NR. 17018







KERAMIK

Kachel 200 Porta
Kachel 50 highline
Rillenkachel 58

GLASUR

304 marmorato cotto
3003 lavalina-mattone

KE 201 / NR. 17044



KERAMIK

Kachel 200 Porta
Kachel 50 highline
Rillenkachel 58

GLASUR

302 marmorato creme
307 marmorato braun

KE 230 / NR. 19003







KERAMIK

Kachel 55 Linea
Gitterkachel „Flamme“

GLASUR

801 creme satin
1118 flint

KE 217 / NR. 17046



KERAMIK

Kachel 200 Porta,
teilw. mit Blumenmotiv

GLASUR

712 natura verde

KE 240 / NR. 17050





KERAMIK
Kachel 50 highline

GLASUR
3001 lavalina-avorio
3010 lavalina-azzurro

KE 219 / NR. 17022



KERAMIK
Kachel 50 highline
Kachel 50 Feinrille
Plattsims 13

GLASUR
3102 struttura-solnhofen
3106 struttura-tabacco

KE 157 / NR. 17045





**KERAMIK**

Kachel 50 Feinrille
Platten Feinrille
Feuertisch „Softline“

GLASUR

302 marmorato creme
306 marmorato teak

KE 211 / NR. 17026

**KERAMIK**

Rückenlehne „Ergoline“
Feuertisch 11 cm
Liege-/Sitzbankplatte
mit Sitzmulde

GLASUR

303 marmorato sand
307 marmorato braun

KE 253 / NR. 18006







KERAMIK

Kachel 634 Skala
mit div. Jagdmotiven

GLASUR

29 olivgrün

KE 220 / NR. 22001



KERAMIK

Kachel 634 Skala
Kachel 52 Smart

GLASUR

303 marmorato sand

KE 207 / NR. 21045







KERAMIK

Rahmenkachel 640 Viva

Rillenkachel 58

Einbaunische

GLASUR

3115 struttura-pistacchio

KE 208 / NR. 17049



KERAMIK

Kachel 636 Royal

GLASUR

57 altgrün

510 saturnweiß

KE 197 / NR. 17048





**KERAMIK**

Kachel 101 Level 1 „positiv“

GLASUR

1046 barrow-schwarz

KE / NR. 22006

**KERAMIK**

Kachel 101 Level 1 „positiv“

(Rückseite: K101 „negativ“)

Feuertisch 11 cm

GLASUR

1038 felsgrau

KE 168 / NR. 21042



GUTBROD KONZEPT-KACHELÖFEN

BEI ÖFEN AUS DEM GUTBROD PROGRAMM **KONZEPT** HANDELT ES SICH UM HOCHWERTIGE UND KOMPAKTE KACHELÖFEN UNTERSCHIEDLICHER STILRICHTUNGEN. ES STEHEN SOWOHL **SPEICHERÖFEN** ALS AUCH **KOMBI-ÖFEN** ZUR AUSWAHL.

Keramikteile und Technikkomponenten sind dabei optimal aufeinander abgestimmt und werden als Materialzusammenstellung von uns an ihren Ofenbauer geliefert. Der Ofen wird dann bei Ihnen zuhause handwerklich aufgebaut.

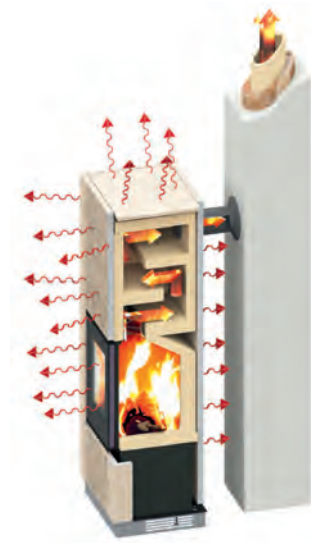
Die Grobform des Ofens, das **KONZEPT**, ist zwar vorgegeben, Sie haben aber die Möglichkeit, individuelle Wünsche (Kachel-, Sims-, Sockelmodelle, Ofenhöhe, Farbgestaltung und vieles mehr) nach Absprache mit ihrem Kachelofenbauer und nach technischer Machbarkeit mit einfließen zu lassen.

Gutbrod **KONZEPT**-ÖFEN können optional mit einer elektronischen Abbrandsteuerung betrieben werden. Das bedeutet für Sie maximalen Bedienkomfort.

Außerdem sind die meisten **KONZEPT**-ÖFEN zum Beheizen von Niedrigenergie- und Passivhäusern geeignet, zusätzlich erfüllen sie die hohen Grenzwertanforderungen der 1. BImSchV 2. Stufe für Deutschland und des Art. 15a B-VG 2015 für Österreich.

Viele der gezeigten Rundöfen/Säulenöfen sind als reine Speicheröfen oder als Kombiöfen erhältlich.

Die folgenden Seiten 71 bis 87 zeigen Ihnen eine Auswahl an Gutbrod **KONZEPT**-ÖFEN.



Symbolbild



Symbolbild

1. DER SPEICHEROFEN

Seine Brennkammer und das nachfolgende Zugsystem bestehen aus hochwertigen Speichermaterialien. Durch eine spezielle Verbrennungstechnik heizen Sie mit einem Speicherofen durch den niedrigen Holzverbrauch nicht nur effizient, sondern auch sehr umweltfreundlich. Das Holz wird sauber verbrannt und die dabei freigesetzte Energie im Wärmespeicher über Stunden gebunden. Die außen liegenden Kacheln nehmen diese Energie aus dem Inneren auf und geben Sie zuverlässig und langanhaltend als milde Strahlungswärme an den Raum ab. So ermöglicht das Heizen mit dem Speicherofen ein freundliches Raumklima und eine wohlige Wärme, die an Sonnenstrahlen denken lässt.

2. DER KOMBIOFEN

... gehört zu den am häufigsten verbauten Systemen, das die Vorteile eines Speicherofens mit denen des Warmluftofens vereint. Die durch das Feuer erzeugten Rauchgase werden beim Kombiofen durch die sogenannten Rauchzüge geleitet. Hier geben sie ihre Wärme an die Schamotte und in der Folge an die Ofenkachel ab. Mittels regelbarem Luftgitter können Sie entscheiden, ob Sie die Wärme auch über Warmluft und Zirkulation unmittelbar in den Wohnbereich leiten oder für eine längerfristige Strahlungswärme lieber im Kachelmantel speichern möchten. Je nach Wunsch kann so der Anteil der Strahlungswärme erhöht und der der Warmluft reduziert werden.

► **KONZEPT**
Kombiofen GS-R/003

KERAMIK
Kachel 50 highline
Plattsims 191

GLASUR
1100 papyrus

KE 206 / NR. 16003





**KONZEPT**

Kombiofen GS-R/007B

KERAMIK

Kachel 216 Trostburg

Plattsims 90

Sockel 33

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 228 / NR. 21046**KONZEPT**

Kombiofen GS-R/014B

KERAMIK

Kachel 533 Welle

Plattsims 90

Sockel 33

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 322 / NR. 21014/1



KONZEPT
Kombiofen GS-R/008

KERAMIK
Kachel 539 Flora
Kachel 50 highline
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß,
teilweise bemalt

KE 262 / NR. 19007



KONZEPT
Speicherofen WS-80/003

KERAMIK
Kachel 50 highline
Rillenkachel 58
Plattsims 90
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 213 / NR. 17035



VARIANTE
mit Kuppel WS-80/003B







KONZEPT

Speicherofen WS-80/005

KERAMIK

Kachel 50 highline

Kachel 65 Sinfonie

Plattsims 181

GLASUR

59 türkis

KE 164 / NR. 24025



ONZEPT

Speicherofen RO-R/001

KERAMIK

Rundplatte „Profilo“

GLASUR

306 marmorato-teak

KE 194 / NR. 24013







KONZEPT

Kombiofen HAKA-R/001

KERAMIK

Kachel 63 Charisma M2

Kachel 50 highline

GLASUR

1037 perlgrau

KE 160 / NR. 24029



KONZEPT

Speicherofen RO-R/002

KERAMIK

Kachel 63 Charisma

Sockel 33

Plattsims 91

GLASUR

56 patrol

KE 300 / NR. 22028







KONZEPT

Kombiofen HAKA-Q/003

KERAMIK

Kachel 29 Rondo

GLASUR

1040 K2-weiß

KE / NR. 24050



KONZEPT

Kombiofen GS-Q/004

KERAMIK

Platte „Profilo“
Feuertisch 8 cm

GLASUR

1037 perlgrau

KE 234 / NR. 22023-1





KONZEPT
Speicherofen
ANTIGUA-H/001

KERAMIK
Kachel 222 Florence
Plattsims 309
Sims 415

GLASUR
1048 alabaster

KE 118 / NR. 18002



KONZEPT
Kombiofen GS-R/019

KERAMIK
Rillenkachel 58
Plattsims 309
Bekrönung Nr. 3
Sockel 33

GLASUR
1040 K2-weiß

KE 276 / NR. 23024





◀
Kombiofen
HAKA-Q/002

KERAMIK
Kachel 50 Feinrille
Kachel 50 highline

GLASUR
1037 perlgrau
1046 barrow-schwarz

KE / NR. 24033

▶
KONZEPT
Speicherofen RO-Q/001

KERAMIK
Kachel 64 Solitaire
Kachel 65 Sinfonie
Plattsims 91 m. Struktur

GLASUR
1046 barrow-schwarz

KE 228 / NR. 22029





**KONZEPT**

Kombiofen HAKA-R/002

KERAMIK

Kachel 222 Florence

Plattsims 90

Sockel 33

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 232 / NR. 24050**KONZEPT**

Kombiofen GS-R/013

KERAMIK

Kachel 64 Solitaire

Kachel 65 Sinfonie

Plattsims 91

Sockel 33

Sims 13

GLASUR

45 braun

KE 212 / NR. 22012



GUTBROD **e-KONZEPT-KACHELÖFEN**

BEI ÖFEN AUS DEM GUTBROD PROGRAMM **KONZEPT** HANDELT ES SICH UM HOCHWERTIGE UND KOMPAKTE KACHELÖFEN UNTERSCHIEDLICHER STILRICHTUNGEN. DIE BESONDERHEIT: GUTBROD **e-KONZEPT-KACHELÖFEN** WERDEN ELEKTRISCH BEHEIZT.

Sie möchten sauber und bequem heizen, **ohne Schornstein** und **ohne Brennstofflagerung**, dann ist der **e-KONZEPT-KACHELOFEN** Ihr zuverlässiger Partner.

Keramikteile und Technikkomponenten sind dabei optimal aufeinander abgestimmt und werden als Materialzusammenstellung von uns an Ihren Ofenbauer geliefert. Der Ofen wird dann bei Ihnen zu Hause handwerklich aufgebaut.

Die Grobform des Ofens, das **KONZEPT**, ist zwar vorgegeben, Sie haben aber die Möglichkeit, individuelle Wünsche (Kachel-, Sims-, Sockelmodelle, Ofenhöhe, Farbgestaltung und vieles mehr) nach Absprache mit Ihrem Kachelofenbauer und nach technischer Machbarkeit mit einfließen zu lassen.

Ihr **e-KONZEPT**-Ofen wird einfach an einer 220 Volt- Steckdose mit mindestens 10 Ampere Absicherung angeschlossen.

Das Aufheizen Ihres **e-KONZEPT**-Ofens erfolgt wirtschaftlich über nur drei hochwertige TSE-Heizplatten mit je 500 Watt Elektroleistung.

Damit wird eine Oberflächentemperatur der Keramik bis ca. 65°C erreicht.

Nach kurzer Ansprechzeit wird die erzeugte Wärme als **reine Strahlungswärme** an den Raum abgegeben.

Der Oberflächentemperaturregler ist im hinteren Sockelbereich angebracht, optional ist ein Raumthermostat mit funkgesteuerter Steckdose erhältlich.

Auf Wunsch kann ein **e-KONZEPT-KACHELOFEN** auch mit einem zusätzlichen Effektfeuer ausgestattet werden.

► **KONZEPT**
e-Konzept mit Effektfeuer

KERAMIK
Kachel 222 Florence

GLASUR
3102 struttura-solnhofen

KE / NR. 24006



**KONZEPT**

e-Konzept mit Effektfeuer

KERAMIK

Kachel 30 Proline

GLASUR

301 marmorato-weiß

KE / NR. 24019**KONZEPT**

e-Konzept

KERAMIK

Kachel 216 Trostburg

GLASUR

56 patrol

KE / NR. 23001-2





KACHELHERD

Kachel 52 Smart
Kachel 58 Rillenkachel

GLASUR

313 marmorato granat
301 marmorato weiß

KE 115 / NR. 20033



KACHELHERD

Kachel 58 Rillenkachel
teilw. mit Medaillon
Kachel 55 Linea

GLASUR

57 altgrün

KE 208 / NR. 20023







KACHELHERD

Kachel 222 Florence
Kachel 213 Linea

GLASUR

307 marmorato braun
303 marmorato sand

KE 143 / NR. 21025



KACHELHERD

Kachel 634 Skala

GLASUR

311 marmorato farn

KE 87 / NR. 21028





KACHELHERD

Fasenkachel 59
Plattsims 61
Plattsims 13

GLASUR

1048 alabaster,
teilw. blau gerändert

KE 177 / NR. 24043

KACHELHERD

Kachel 58 Rillenkachel
teilw. mit Medaillon
Kachel 55 Linea

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 208 / NR. 24041







KERAMIK

Kachel 52 Smart
Rillenkachel 58
Ecklisene 105
Sockel 33

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 293 / NR. 19001



KERAMIK

Kachel 52 Smart
Ecklisene 105

GLASUR

57 altgrün

KE 204 / NR. 19012



**KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Kuppel Nr. 7
Ecklisene 117

GLASUR

1040 K2-weiß,
teilweise bemalt gold

KE 877 / NR. 17060

**KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Ecklisene 105

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 215 / NR. 19002







**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Lüfter-/Zierband 9

GLASUR

911 elfenbein kristall

KE 196 / NR. 17051

**KERAMIK**

Kachel 55 Linea
Kachel 530 Barock II

GLASUR

1040 K2-weiß
1044 dali-rot

KE 272 / NR. 17055



**KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Ecklisen 100
Feuertisch 11 cm
Zierleiste 5

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 324 / NR. 17056

**KONZEPT**

Speicherofen

KERAMIK

Kachel 52 Smart
Rillenkachel 58
Sims 177

GLASUR

1040 K2-weiß,
teilw. bemalt platin

KE 224 / NR. 17033









KERAMIK

Kachel 410 Bayern
Liege-/Sitzbankplatten
mit Sitzmulde

GLASUR

1045 royal-blau

KE 191 / NR. 19015



KERAMIK

Kachel 418 Perlkranz

GLASUR

1139 schiefer

KE 17054 / NR. 305







KERAMIK

Kachel 413 Bavaria
Sitzbankplatte mit
leichter Mulde

GLASUR

57 altgrün

KE 345 / NR. 17065



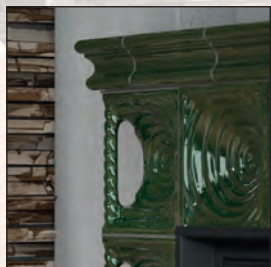
KERAMIK

Kachel 413 Bavaria
Sitzbankplatte mit
leichter Mulde

GLASUR

29 olivgrün

KE 323 / NR. 20027



VARIANTE
mit Zopfcke



**KERAMIK**

Rillenkachel 58
Kuppel Nr. 8 (3-teilig)
durchbrochen
Rundfuß OF 50

GLASUR

1040 K2-weiß,
teilweise bemalt gold

KE 677 / NR. 17062

KERAMIK

Rillenkachel 58
Kachel 52 Smart
Kuppel Nr. 8 (3-teilig)
durchbrochen
Sockel 33

GLASUR

1046 barrow-schwarz,
teilweise bemalt platin

KE 608 / NR. 17061



**KERAMIK**

Kachel 223 Lech
Kachel 214 Linea

GLASUR

1040 K2-weiß,
mehrfarbig bemalt
58 salbei

KE 215 / NR. 20030

KERAMIK

Kachel 221 Davos
Kachel 213 Linea

GLASUR

1040 K2-weiß,
mehrfarbig bemalt

KE 322 / NR. 20031







KERAMIK

Kachel 210 Foglie
Kachel 214 Linea

GLASUR

714 natura-herbst
802 casablanca,
teilweise bemalt

KE 300 / NR. 17070



KERAMIK

Kachel 216 Trostburg
Kachel 50 highline

GLASUR

1044 dali-rot

KE 232 / NR. 17007







KAMINEINFASSUNG

Stilkamin „Provence“

KERAMIK

Sonderbauteile „Provence“

GLASUR

1040 K2-weiß,
teilweise bemalt gold

KE 375 / NR. 21009/1



KAMINEINFASSUNG

Stilkamin „Bordeaux“

KERAMIK

Sonderbauteile „Bordeaux“

GLASUR

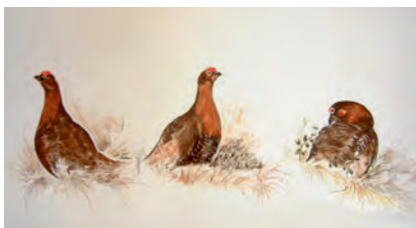
802 casablanca

KE 420 / NR. 21002



DEKORAUSWAHL

HANDBEMALTE/HANDDEKORIERTE MOTIVE



Glasur 1040
Birkhuhn bunt bemalt



Glasur 1040
Gämse bunt bemalt



Glasur 1040
Wildschweine bunt bemalt



HKK · Glasur 1040
Hirsch bunt bemalt



Glasur 1136
Wappen bunt bemalt



Glasur 1069
Widder bunt bemalt



Glasur 1069
delftblau bemalt



Glasur 1060
Maikäfer bunt bemalt



Glasur 911 Jagdmotiv
bunt bemalt



Glasur 1040
Jagdmotiv bunt bemalt



Glasur 801
bunt bemalt und
gerändert



K 200 · Glasur 1040
gold dekoriert



K 200 · Glasur 1040
Motiv »Rose«
gold dekoriert



K 200 · Glasur 510
Motiv »Rose«
bunt dekoriert



K 58 »Vase« · Glasur 1040
blau dekoriert



K 634 · Glasur 1202
bunt bemalt



K 634 · Glasur 1101
einfarbig bemalt



K 638 · Glasur 510
Katze bunt

**UNSERE HANDMALEREI FERTIGT NACH ABSPRACHE JEGLICHE ART VON MOTIVEN NACH VORLAGE.
DIE FARBLICHE GESTALTUNG VON BEMALTEN RELIEFKACHELN IST FREI WÄHLBAR.**



Glasur 1040
Enzian bemalt



Glasur 1040
Pfingstrose bemalt



Glasur 1040
Schwertlilie bemalt



Glasur 1040
Margerite bemalt



Glasur 1040
Krokus bemalt



Glasur 1040
Rose bemalt



Glasur 1040
Jagdmotiv · Reh
bemalt



Glasur 1040
Jagdmotiv · Uhu
bemalt



Glasur 1040
Jagdmotiv · Rehbock
bemalt



Glasur 1040
Jagdmotiv · Rebhuhn
bemalt



Glasur 1040
Jagdmotiv · Dachs
bemalt



Glasur 1040
Jagdmotiv · Fasan
bemalt



Glasur 1040
Jagdmotiv · Wildschwein
bemalt



Glasur 1040
Jagdmotiv · Stockente
bemalt



Glasur 1040
Jagdmotiv · Jäger mit
Hund bemalt



Glasur 1040
Jagdmotiv · Hunde
bemalt



Glasur 1040
Jagdmotiv · Großer
Brachvogel bemalt



Glasur 1040
Jagdmotiv · Hirsch
bemalt

DEKORAUSWAHL

HANDBEMALTE/HANDDEKORIERTE MOTIVE



K 418 · Glasur 1040
gold dekoriert



K 418 · Glasur 1040
blau dekoriert



K 530 · Glasur 1040
Heiligenmotiv
bunt dekoriert



K 634 · Glasur 1040
braun patiniert



Motiv »Pflügender Bauer«
44 x 44 cm
bunt dekoriert



K 221 · Glasur 801
blau dekoriert



K 221 · Glasur 1048
orange/gelb
dekoriert



K 221 · Glasur 801
mehrfarbig
dekoriert



K 221 · Glasur 1040
mehrfarbig
dekoriert



K 210 · Glasur 801
blau hell/dunkel
dekoriert



K 210 · Glasur 911
braun hell/dunkel
dekoriert



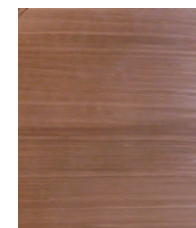
K 223 · Glasur 802
blau dekoriert



K 223 · Glasur 1202
bunt dekoriert



K 223 · Glasur 1040
bunt dekoriert



gepinselt braun



gepinselt blau

**UNSERE HANDMALEREI FERTIGT NACH ABSPRACHE JEDLICHE ART VON MOTIVEN NACH VORLAGE.
DIE FARBLICHE GESTALTUNG VON BEMALTEN RELIEFKACHELN IST FREI WÄHLBAR.**



EL 122 · Glasur 1100
gold dekoriert mit
Einleger



EL 121 · Glasur 1100
platin dekoriert



EL 102 · Glasur 1044
weiß bemalt



EL 102 · Glasur 1060
bunt bemalt



Sims 177 · Glasur 1040
blau dekoriert



Sims 177 · Glasur 1046
platin dekoriert



Sims 177 · Glasur 1040
gold dekoriert



ZL 2 · Glasur 1100
braun dekoriert



ZL 2 · Glasur 1044
weiß dekoriert



ZL 5 · Glasur 1040
blau dekoriert



EL 126 · Glasur 1130
weiß bemalt



EL 125 · Glasur 1100
braun dekoriert



EL 102 · Glasur 1060
bunt bemalt



EL 126 · Glasur 801
bunt bemalt



Motiv »Obstkorb«
26 x 37 cm
bunt dekoriert



Motiv »Blüte«
16 x 16 cm
Glasur 1064
weiß dekoriert



EL 102 · Glasur 1066
weiß bemalt



EL 126 · Glasur 1202
bunt bemalt



EL 126 · Glasur 1060
bunt bemalt



EL 126 · Glasur 1060
bunt bemalt

DEKORAUSSWAHL

HANDBEMALTE/HANDDEKORIERTE MOTIVE



K 216 · Glasur 801
braun hell/dunkel
dekoriert



K 216 · Glasur 1040
gelb/grau dekoriert



K 539 · Glasur 801
magenta/schwarz
dekoriert



K 539 · Glasur 801
grün/schwarz dekoriert



K 539 · Glasur 801
orange/schwarz dekoriert

BEMALTE BEISPIELE



UNSERE HANDMALEREI FERTIGT NACH ABSPRACHE JEDLICHE ART VON MOTIVEN NACH VORLAGE.
DIE FARBLICHE GESTALTUNG VON BEMALTEN RELIEFKACHELN IST FREI WÄHLBAR.



K 222 · Glasur 1048
gelb hell/dunkel
dekoriert



K 222 · Glasur 801
braun hell/dunkel
dekoriert



K 222 · Glasur 1040
Gold dekoriert



K 222 · Glasur 1046
Gold dekoriert



K 222 · Glasur 1046
Platin dekoriert



BEMALTE BEISPIELE

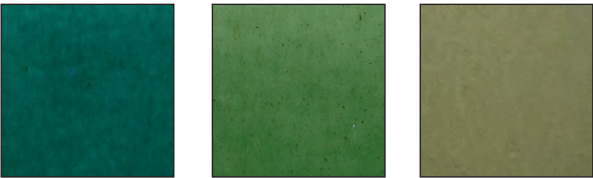


GLASURLISTE

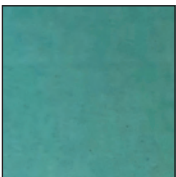
TRANSPARENT GLANZ-GLASUREN



29 · olivgrün glänzend, E, L 45 · braun glänzend, E, L 55 · wasserblau glänzend, E, L



56 · patrol glänzend, E, L 57 · altgrün glänzend, E, L 58 · salbei glänzend, E, L



59 · türkis glänzend, E, L

Diese traditionellen Laufglasuren erzeugen einen Hell-dunkel-Kontrast an Konturen, z. B. bei Rahmenkacheln oder bei plastischen Motivkacheln. Leichte Farbunterschiede und Wolken auf den Kacheln erzeugen einen optisch harmonischen Gesamteindruck sowie eine starke Tiefenwirkung durch die glaseige Oberfläche.

CRAQUELE-GLASUR

+30% Zuschlag



61 · craquele-weiß glänzend

Premium Glasur mit 30% Zuschlag

Bei dieser Glasur ist das typische Haarrissenetz deutlich sichtbar gemacht.

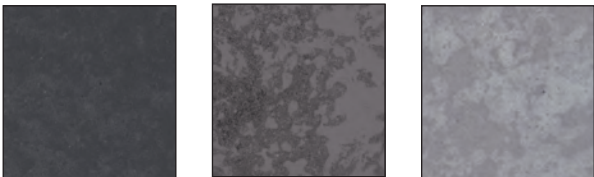
MARMORATO-GLASUREN



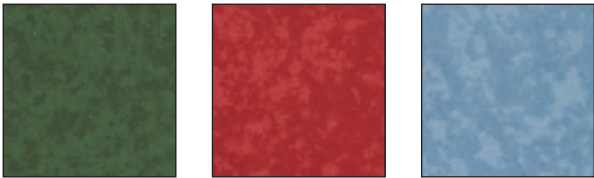
301 · marmorato weiß 302 · marmorato creme 303 · marmorato sand



304 · marmorato cotto 306 · marmorato teak 307 · marmorato braun



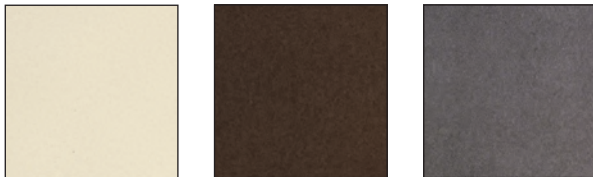
308 · marmorato schwarz 309 · marmorato anthrazit 310 · marmorato titan



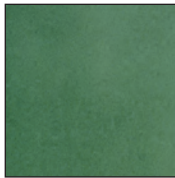
311 · marmorato farn 313 · marmorato granat 314 · marmorato saphir

Seidenmatte Effektglasur, marmorierte Oberfläche. Hochwertig anmutende, gut kombinierbare Glasurserie.

BASIC-GLASUREN



1202 · silvretta seidenmatt 1205 · sevilla seidenmatt 1212 · porto seidenmatt



1214 · ravenna seidenmatt

Seidenmatte Glasuren mit hoher Farbintensität. Die weiß-beigen Farben eignen sich auch ideal zum Kombinieren mit anderen Glasurserien.

MATT-GLASUREN



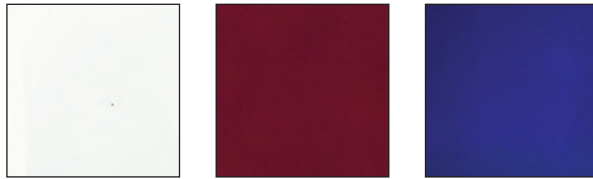
510 · saturnweiß matt 513 · kosmos-schwarz matt 605 · weinrot matt



606 · sonnengelb matt

Die intensive Farbwirkung durch eine Oberfläche mit Matt-Charakter kommt besonders ausdrucksstark bei modernen Kachelflächen zur Geltung.

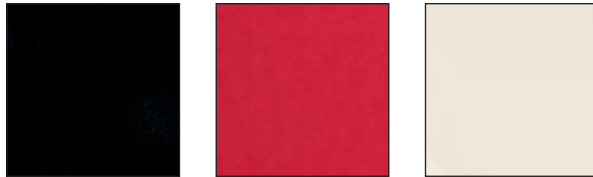
HOCHGLANZ-GLASUREN



1040 · K2-weiß
glänzend

1044 · dali-rot
glänzend

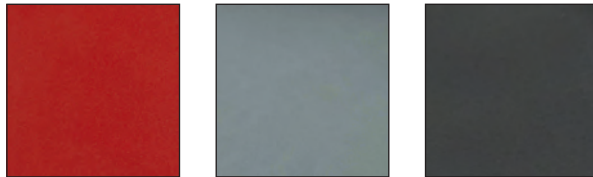
1045 · royal-blau
glänzend



1046 · barrow-
schwarz glänzend

1047 · kirschrot
glänzend

1048 · alabaster
glänzend



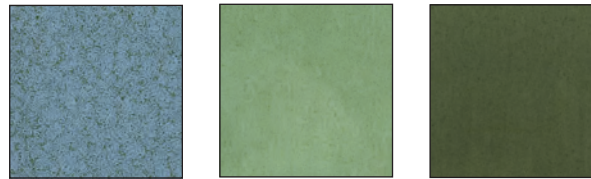
1049 · rubin-rot
glänzend

1037 · perlgrau
glänzend

1038 · felsgrau
glänzend

Hochglänzende Glasuren mit starker optischer Wirkung. Die weiß-beigen Farben sind die Klassiker im Stilofen-Bereich. An harten Konturen, z. B. bei Rillenoberflächen, schimmert der helle Scherben effektiv durch.

RUSTIC-GLASUREN



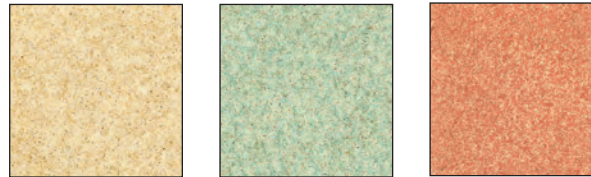
704 · rustic-blau
seidenmatt, E, L

705 · rustigrün
seidenmatt, E, L

706 · jagdgrün
seidenmatt, E, L

Traditionelle, effektvolle Seidenmatt-Glasuren mit sichtbarem Farbverlauf (Laufglasuren). Hell-dunkel-Kontrast an Konturen, z. B. bei Rahmenkacheln oder bei plastischen Motivkacheln.

NATURA-GLASUREN



711 · natura-schilf
matt, E, L

712 · natura-verde
matt, E, L

714 · natura-herbst
matt, E, L

Traditionelle Matt-Glasuren mit sichtbarem Farbverlauf (Laufglasuren). Hell-dunkel-Kontrast an Konturen, z. B. bei Rahmenkacheln oder bei Motivkacheln. Leicht gerauhte, fühlbare Oberfläche.

SATIN-GLASUREN

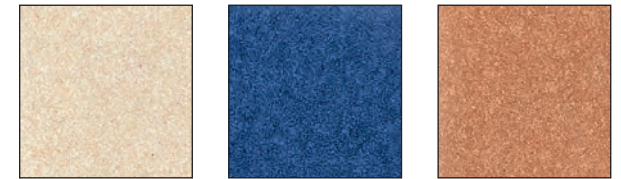


801 · creme satin
seidenmatt

802 · casablanca
seidenmatt

Samtig-seidene Oberfläche. Universell einsetzbare Glasuren, ideal zum Kombinieren mit Farbglasuren.

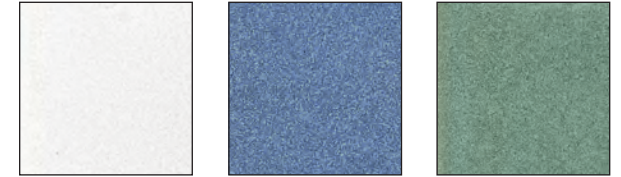
SEIDENMATT-GLASUREN



1060 · almandin
seidenmatt

1064 · lapis
seidenmatt

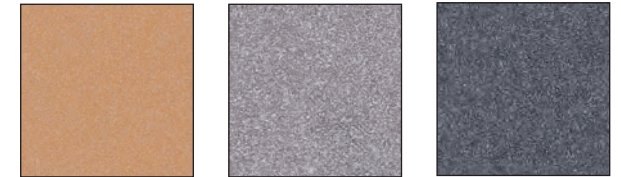
1066 · terra
seidenmatt



1069 · diamant-
weiß seidenmatt

1130 · topas
seidenmatt

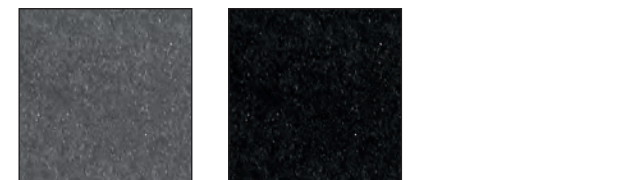
1131 · malachit
seidenmatt



1136 · rosenquarz
seidenmatt

1138 · speckstein
seidenmatt

1139 · schiefer
seidenmatt



1140 · graphit
seidenmatt

1141 · onyx
seidenmatt

Seidenmatte Glasuren mit winzig kleinen hellen Farbpigmenten. Die weiß-beigen Farben eignen sich auch ideal zum Kombinieren mit anderen Glasurserien.

Glasuren für Ofenkeramik unterliegen handarbeitsbedingt geringfügigen Farbschwankungen. Die gezeigten Glasuren können drucktechnisch bedingte Farbabweichungen zur Original-Glasur aufweisen. Ihr Kachelofenbauer zeigt Ihnen gerne die Gutbrod Original-Glasurpalette.

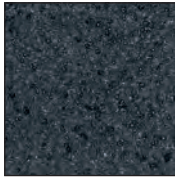
VULKANO-GLASUREN



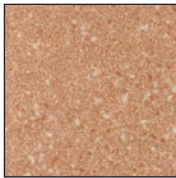
1100 · papyrus
seidenmatt



1101 · elfenbein
seidenmatt



1106 · vulkan
seidenmatt



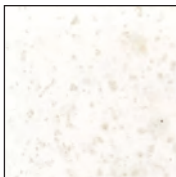
1109 · hyazinth
seidenmatt



1118 · flint
seidenmatt

Universell einsetzbare Seidenmatt-Glasuren. Interessante, lebhaftige Oberfläche durch winzige Vertiefungen. Die Glasuren 1100 und 1101 sind ideale helle Kombinationsglasuren. Glaser 1106 bietet eine hervorragende Optik für Feuertische.

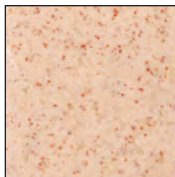
ITALO-GLASUREN



1070 · palazzo
matt



1071 · carrara
matt



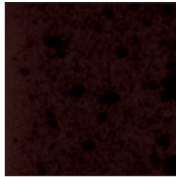
1072 · toscana
matt

Matte, leicht strukturierte Oberfläche. Harmonische Farb-abstufungen im mediterranen Stil. Glaser 1071 eignet sich sehr gut zum Kombinieren mit z. B. dunklen Brauntönen anderer Serien.

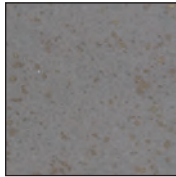
SCHIMMEREFFEKT-GLASUREN



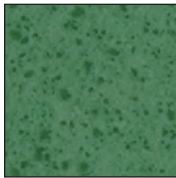
1182 · vanille
seidenmatt



1185 · mocca
seidenmatt



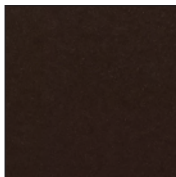
1192 · mispel
seidenmatt



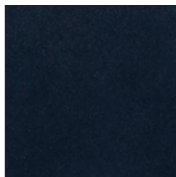
1194 · minze
seidenmatt

Glasurserie mit seidenmatter Oberfläche und mit interes-santem Schimmereffekt. Harmonische Farbkombinationen innerhalb der Serie oder mit anderen Serien möglich.

AVANTGARDE-GLASUREN



1957 · marrone
dunkel seidenmatt



1960 · grigio dunkel
seidenmatt

Glasuren mit seidenmatter Obfläche. Kräftige, dunkle Farbtöne als Kontrast zu hellen Glasuren aus anderen Glasurserien.

VENATO-GLASUREN



400 · venato-
weiß



401 · venato-
hellgrau



402 · venato-
mittelgrau



403 · venato-
anthrazit



404 · venato-
dunkelbraun



405 · venato-
schwarz



406 · venato-
creme



407 · venato-
sand

Matte Glasuren mit leichter Pinselstruktur.

Die meisten der abgebildeten Glasuren können weiß, einfarbig oder mehrfarbig bemalt oder dekoriert werden. Auch Gold- und Platindekore sind möglich. Wir beraten Sie gerne.

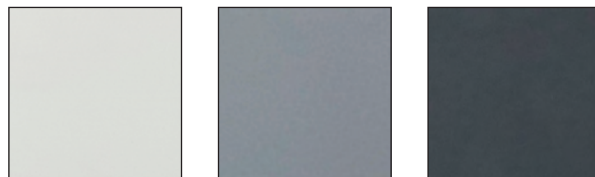
KRISTALLGLANZ-GLASUR



911 · elfenbein
kristallglänzend

Moderne Glanz-Glasur mit hellen Kristall-Pigmenten. Die weiß-beige Farbe eignet sich auch ideal zum Kombinieren. An harten Konturen, z. B. Rillenoberflächen, schimmert der helle Scherben effektiv durch.

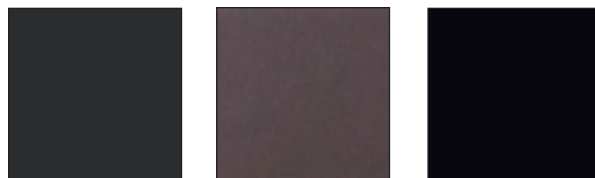
EDELMATT-GLASUREN



380 · edelmatt-
weiß

381 · edelmatt-
hellgrau

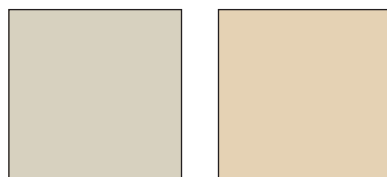
382 · edelmatt-
mittelgrau



383 · edelmatt-
anthrazit

384 · edelmatt-
dunkelbraun

385 · edelmatt-
schwarz



386 · edelmatt-
creme

387 · edelmatt-
sand

Matte Glasuren mit samtiger Oberfläche.
Farblich identisch und gut kombinierbar
mit den Glasuren aus der Venato-Serie.

LAVALINA-GLASUREN

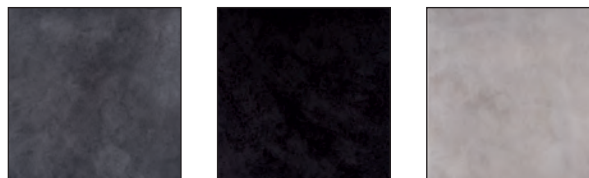
+30% Zuschlag



3001 · lavalina-
avorio

3003 · lavalina-
mattone

3005 · lavalina-
castano



3006 · lavalina-
granito

3008 · lavalina-
nero

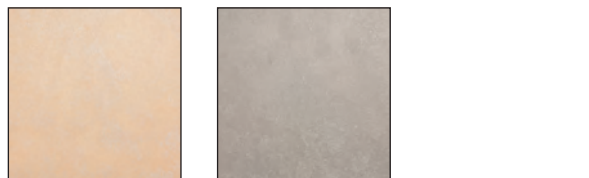
3009 · lavalina-
roccia



3010 · lavalina-
azzurro

3012 · lavalina-
formalina

3014 · lavalina-
nuvola



3016 · lavalina-
champagne

3017 · lavalina-
ciottolo

Premium-Glasur mit 30% Zuschlag

Seidenmatte Effektglasur im Premiumbereich. Leicht gewolkte
Oberfläche, einzigartige Optik.
Besonders geeignet für großformatige Bauteile.

STRUTTURA-GLASUREN

+30% Zuschlag



3100 · struttura-
magnolia

3101 · struttura-
pergamon

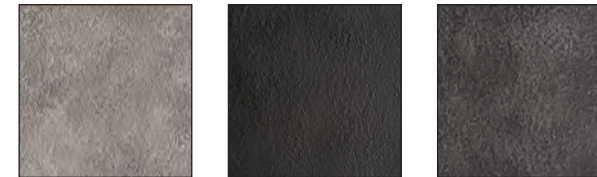
3102 · struttura-
solnhofen



3106 · struttura-
tabacco

3107 · struttura-
taupe

3108 · struttura-
tundra



3110 · struttura-
basalt

3112 · struttura-
moro

3113 · struttura-
sambuco



3114 · struttura-
moscata

3115 · struttura-
pistacchio

3118 · struttura-
cedro

Premium-Glasur mit 30% Zuschlag

Matte Effektglasur im Premiumbereich. Gut fühlbare strukturierte
Oberfläche. Optik und Haptik mit hochwertiger Ausstrahlung.

Die meisten der abgebildeten Glasuren können weiß, einfarbig oder mehrfarbig bemalt oder dekoriert werden. Auch Gold- und Platindekore sind möglich. Wir beraten Sie gerne.

Glasuren für Ofenkeramik unterliegen handarbeitsbedingt geringfügigen Farbschwankungen. Die gezeigten Glasuren können drucktechnisch bedingte Farbabweichungen zur Original-Glasur aufweisen. Ihr Kachelofenbauer zeigt Ihnen gerne die Gutbrod Original-Glasurpalette.

PARTNER



GesamtVerband OfenBau



Mitglied beim
Österreichischen
Kachelofenverband



GÜTEZEICHEN



HANDWERKLICHER
KACHELOFEN

www.gzko.de



BILDNACHWEIS

Alle in dieser Broschüre gezeigten fotorealistischen
Darstellungen wurden durch das pbb Planungsbüro Beier entworfen



Gutbrod Keramik GmbH
Medlinger Straße 7
89423 Gundelfingen

T +49 9073 99 75 00
F +49 9073 20 30
verkauf@gutbrod-keramik.de
www.gutbrod-keramik.de

Weitere Modelle finden Sie in unseren
Spezialkatalogen **GUTBROD KONZEPT**,
GUTBROD e-KONZEPT und **GUTBROD
HERDE** oder online unter
www.gutbrod-keramik.de



IHR KACHELOFENBAUER

