

GUTBROD HERDE

**KERAMIK FÜR
KACHELHERDE | 2025**

KERAMIK – NATÜRLICH

Ton – ein wahrer Naturschatz aus dem Boden. Jahrmillionen gereift, um von Hand zum Leben erweckt zu werden. Daraus fertigen unsere Keramiker seit über 150 Jahren hochwertige Keramik-Unikate.

NATÜRLICH KERAMIK

bietet Ihnen ...

- ✓ uneingeschränkte Formenvielfalt
- ✓ Langlebigkeit
- ✓ Wertbeständigkeit
- ✓ ökologische Nachhaltigkeit
- ✓ optimale Wärmespeicherung
- ✓ sonnengleiche Wärmestrahlung
- ✓ angenehme Oberflächen
- ✓ riesige Farbauswahl
- ✓ individuelles Design ...

... NATÜRLICH KERAMIK!





GUTBROD KERAMIK

Design, Qualität, Innovation und Tradition.
Das sind die Säulen unseres Erfolgs.

Doch erst durch die erfahrenen Hände unserer
Keramikfachleute wird das Ergebnis sichtbar:
Exklusive Ofenkeramik.

GUTBROD KACHELHERDE

Kachelherde erfreuen sich steigender Beliebtheit. „Eigener
Herd ist Goldes wert“, und das in vielerlei Hinsicht:

Mit diesem Alleskönner können Sie kochen, braten, ba-
cken und warmhalten, aber auch wirtschaftlich und
umweltfreundlich heizen. Das Arbeiten am Herd wird zum
Vergnügen. Der Kachelherd schenkt Ihnen dabei auch
ein Stück Unabhängigkeit. Familie und Gäste
schätzen die Gemütlichkeit und den Charme eines
Kachelherdes, hier wird geredet, gelacht,
gegessen - gelebt!

Wir von Gutbrod tragen unseren Teil dazu bei - mit
unseren hochwertigen Ofenkacheln in großer Form- und
Farbenvielfalt.

GUTBROD KERAMIK – NATÜRLICH!



TISCHHERD

Vergleichbar mit einem Tisch, bei dem die Platte die Fläche ist, auf der gearbeitet wird, dient die Herdplatte als Arbeitsfläche zum Kochen, Braten und zum Warmhalten.

Unterhalb der Herdplatte kann zusätzlich ein Backfach oder ein Bratrohr integriert werden.



AUFSATZHERD

Neben der Kochfunktion hat der Aufsatzherd die Aufgabe, den Aufstellort durch langsame Abgabe der zuvor gespeicherten Energie mit Wärme zu versorgen.

Der Aufsatz, also der Bereich oberhalb der Herdplatte, dient dabei zur Vergrößerung der abstrahlenden Oberfläche und der Speicher-Masse.

Im Aufsatz können auch Backrohr und Wasserschiff eingebaut werden.



DURCHHEIZHERD

Beim Durchheizherd besteht die Möglichkeit, von der Küche aus einen im angrenzenden Wohnraum stehenden Kachelofen mitzuheizen. Mittels einer Umschaltklappe kann der Rauchgasweg und somit der zu beheizende Teil der Ofenanlage bestimmt werden.

Mit einer einzigen Feuerstelle erhalten Sie somit die Funktionen eines Herdes und eines Kachelofens.

Der Herdteil eines „Durchheizers“ kann sowohl als Tischherd als auch als Aufsatzherd ausgeführt werden.



INSELHERD

Mit einem Inselherd können sehr individuelle Vorstellungen eines Traumherdes verwirklicht werden. Der Inselherd steht frei im Raum und wird somit zum Zentrum einer Küche oder eines Wohnbereiches .

Auch bei Inselherden können Sie zwischen Tisch- oder Aufsatzausführung wählen.

**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Rückenlehne geneigt
Feuertisch 8 cm

GLASUR

309 marmorato anthrazit

KE 248 / NR. 21022







◀ **KERAMIK**

Fasenkachel 59
Plattsims 61
Plattsims 13

GLASUR

705 rustikgrün

KE 149 / NR. 23020



▶ **KERAMIK**

Kachel 213 Linea

GLASUR

Fasenkachel 59
Plattsims 61
Plattsims 13

KE 177 / NR. 24043





◀ **KERAMIK**

Kachel 50 highline
Ecklisene 105

GLASUR

1040 K2-weiß
57 altgrün glänzend

KE 129 / NR. 20024



▶ **KERAMIK**

Kachel 213 Linea

GLASUR

311 marmorato farn

KE 66 / NR. 21023





**KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Ecklisene 105

GLASUR

1040 K2-weiß
58 salbei

KE 135 / NR. 21024

**KERAMIK**

Kachel 222 Florence
Kachel 213 Linea

GLASUR

307 marmorato braun
303 marmorato sand

KE 143 / NR. 21025



**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Kachel 52 Smart

GLASUR

57 altgrün

KE 233 / NR. 21026

**KERAMIK**

Kachel 52 Smart

GLASUR

56 patrol

KE 154 / NR. 21027





KERAMIK
Kachel 634 Skala

GLASUR
311 marmorato farn

KE 87 / NR. 21028



KERAMIK
Kachel 213 Linea
Kachel 221 Davos

GLASUR
1040 K2-weiß, teilw.
2-farbig bemalt

KE 370 / NR. 20022





◀
KERAMIK
Kachel 50 highline

GLASUR
58 salbei

KE 158 / NR. 21029



▶
KERAMIK
Kachel 50 highline

GLASUR
309 marmorato anthrazit
313 marmorato granat
308 marmorato schwarz

KE 185 / NR. 21030





KERAMIK
Kachel 52 Smart

GLASUR
802 casablanca
704 rustic-blau

KE 139 / NR. 21031



KERAMIK
Kachel 52 Smart

GLASUR
3102 struttura-solnhofen
3107 struttura-taupe

KE 123 / NR. 21032



**KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Kachel 58 Rillenkachel

GLASUR

313 marmorato granat
301 marmorato weiß

KE 115 / NR. 20033

**KERAMIK**

Kachel 50 highline
Kachel 58 Rillenkachel

GLASUR

3004 lavalina-rosso
3008 lavalina-nero
3017 lavalina-ciottolo

KE 268 / NR. 17052





KERAMIK

Kachel 58 Rillenkachel
teilw. mit Medaillon
Kachel 55 Linea

GLASUR

57 altgrün

KE 208 / NR. 20023

KERAMIK

Kachel 50 Rillenstruktur
Kachel 50 highline

GLASUR

1957 marrone-dunkel
1101 elfenbein

KE 160 / NR. 21033

PLANUNG / AUSFÜHRUNG / FOTO
Wohnkeramik Seyrlehner GmbH,
Behamberg







KERAMIK

Kachel 50 Rillenstruktur

Kachel 50 highline

Platte glatt

GLASUR

1139 schiefer

KE 116 / NR. 21034

PLANUNG / AUSFÜHRUNG / FOTO

Wohnkeramik Seyrlehner GmbH,
Behamberg



KERAMIK

Kachel 52 Smart

Ecklisene 122

GLASUR

1048 alabaster

1044 dali-rot

KE 117 / NR. 21035





◀ **KERAMIK**

Kachel 539 Flora
Kachel 50 highline

GLASUR

1048 alabaster,
teilw. bemalt
1049 rubinrot

KE 151 / NR. 21036



▶ **KERAMIK**

Kachel 58 Rillenachel
teilw. mit Medaillon
Kachel 55 Linea

GLASUR

1040 K2-weiß

KE 208 / NR. 24041



**KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Ecklisen 105

GLASUR

3111 struttura-cottone
3106 struttura-tabacco

KE 69 / NR. 21037

**KERAMIK**

Kachel 52 Smart
Ecklisen 105
Plattsims 61
Plattsims 13

GLASUR

3115 struttura-pistacchio

KE 194 / NR. 24042

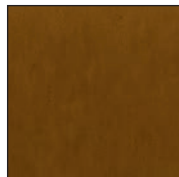


GLASURLISTE

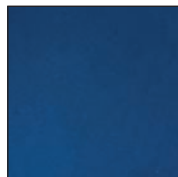
TRANSPARENT GLANZ-GLASUREN



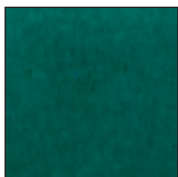
29 · olivgrün
glänzend, E, L



45 · braun
glänzend, E, L



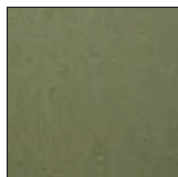
55 · wasserblau
glänzend, E, L



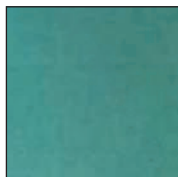
56 · patrol
glänzend, E, L



57 · altgrün
glänzend, E, L



58 · salbei
glänzend, E, L

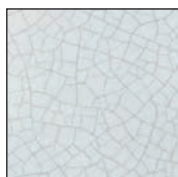


59 · türkis
glänzend, E, L

Diese traditionellen Laufglasuren erzeugen einen hell-dunkel Kontrast an Konturen, z. B. bei Rahmenkacheln oder bei plastischen Motivkacheln. Leichte Farbunterschiede und Wolken auf den Kacheln erzeugen einen optisch harmonischen Gesamteindruck sowie eine starke Tiefenwirkung durch die gläserne Oberfläche.

CRAQUELE-GLASUR

+30% Zuschlag



61 · craquele-
weiß glänzend

Premium Glasur mit 30% Zuschlag

Bei dieser Glasur ist das typische Haarrissenetz deutlich sichtbar gemacht.

MARMORATO-GLASUREN



301 · marmorato
weiß



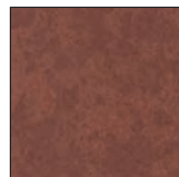
302 · marmorato
creme



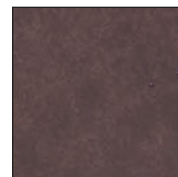
303 · marmorato
sand



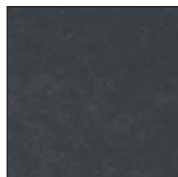
304 · marmorato
cotto



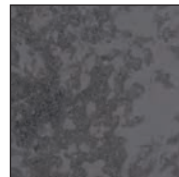
306 · marmorato
teak



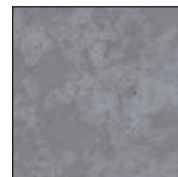
307 · marmorato
braun



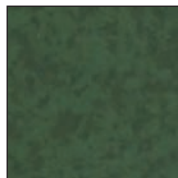
308 · marmorato
schwarz



309 · marmorato
anthrazit



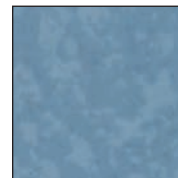
310 · marmorato
titan



311 · marmorato
farn



313 · marmorato
granat



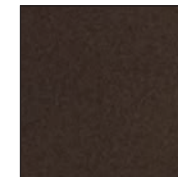
314 · marmorato
saphir

Seidenmatte Effektglasur, marmorierte Oberfläche. Hochwertig anmutende, gut kombinierbare Glasurserie.

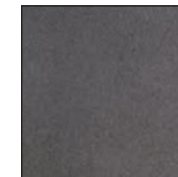
BASIC-GLASUREN



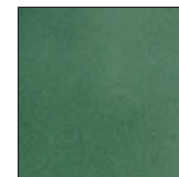
1202 · silvretta
seidenmatt



1205 · sevilla
seidenmatt



1212 · porto
seidenmatt



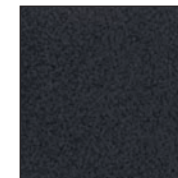
1214 · ravenna
seidenmatt

Seidenmatte Glasuren mit hoher Farbintensität. Die weiß-beigen Farben eignen sich auch ideal zum Kombinieren mit anderen Glasurserien.

MATT-GLASUREN



510 · saturnweiß
matt



513 · kosmos-
schwarz matt



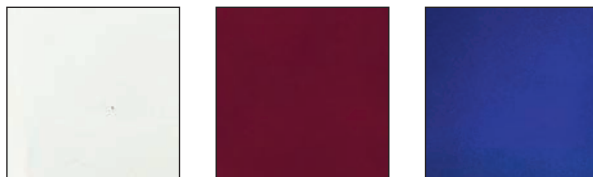
605 · weinrot
matt



606 · sonnengelb
matt

Die intensive Farbwirkung durch eine Oberfläche mit Matt-Charakter kommt besonders ausdrucksstark bei modernen Kachelflächen zur Geltung.

HOCHGLANZ-GLASUREN



1040 · K2-weiß
glänzend

1044 · dali-rot
glänzend

1045 · royal-blau
glänzend



1046 · barrow-
schwarz glänzend

1047 · kirschrot
glänzend

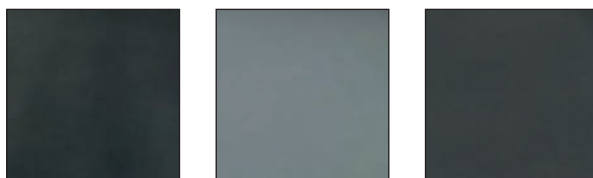
1048 · alabaster
glänzend



1049 · rubin-rot
glänzend

1034 · lichtgrau
glänzend

1035 · platingrau
glänzend



1036 · titangrau
glänzend

1037 · perlgrau
glänzend

1038 · felsgrau
glänzend

Hochglänzende Glasuren mit starker optischer Wirkung. Die weiß-beigen Farben sind die Klassiker im Stilofer-Bereich. An harten Konturen, z. B. bei Rillenoberflächen, schimmert der helle Scherben effektiv durch.

Abkürzungen: E = Effektglasur, L = Laufglasur.

RUSTIC-GLASUREN



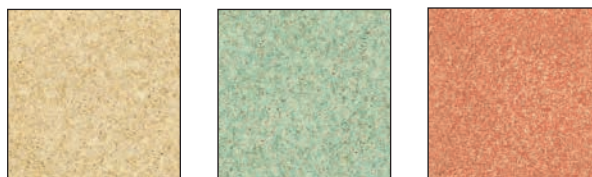
704 · rustic-blau
seidenmatt, E, L

705 · rustikgrün
seidenmatt, E, L

706 · jagdgrün
seidenmatt, E, L

Traditionelle, effektvolle Seidenmatt-Glasuren mit sichtbarem Farbverlauf (Laufglasuren). Hell-dunkel-Kontrast an Konturen, z. B. bei Rahmenkacheln oder bei plastischen Motivkacheln.

NATURA-GLASUREN



711 · natura-schilf
matt, E, L

712 · natura-verde
matt, E, L

714 · natura-herbst
matt, E, L

Traditionelle Matt-Glasuren mit sichtbarem Farbverlauf (Laufglasuren). Hell-dunkel-Kontrast an Konturen, z. B. bei Rahmenkacheln oder bei Motivkacheln. Leicht gerauhte, fühlbare Oberfläche.

SATIN-GLASUREN

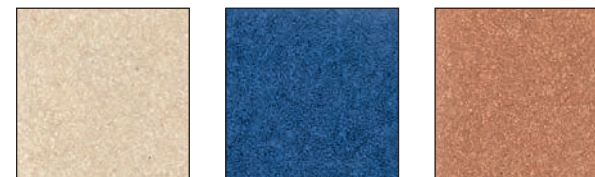


801 · creme satin
seidenmatt

802 · casablanca
seidenmatt

Samtig-seidene Oberfläche. Universell einsetzbare Glasuren, ideal zum Kombinieren mit Farbglasuren.

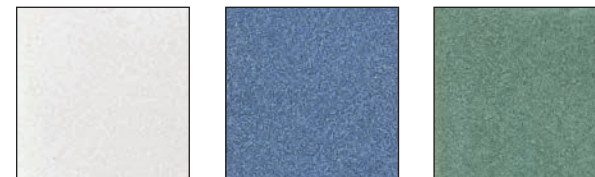
SEIDENMATT-GLASUREN



1060 · almandin
seidenmatt

1064 · lapis
seidenmatt

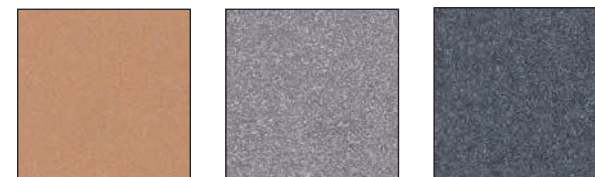
1066 · terra
seidenmatt



1069 · diamant-
weiß seidenmatt

1130 · topas
seidenmatt

1131 · malachit
seidenmatt



1136 · rosenquarz
seidenmatt

1138 · speckstein
seidenmatt

1139 · schiefer
seidenmatt



1140 · graphit
seidenmatt

1141 · onyx
seidenmatt

Seidenmatte Glasuren mit winzig kleinen hellen Farbpigmenten. Die weiß-beigen Farben eignen sich auch ideal zum Kombinieren mit anderen Glasurserien.

Glasuren für Ofenkeramik unterliegen handarbeitsbedingt geringfügigen Farbschwankungen. Die gezeigten Glasuren können drucktechnisch bedingte Farbabweichungen zur Original-Glasur aufweisen. Ihr Kachelofenbauer zeigt Ihnen gerne die Gutbrod Original-Glasurpalette.

VULKANO-GLASUREN



1100 · papyrus
seidenmatt



1101 · elfenbein
seidenmatt



1106 · vulkan
seidenmatt



1109 · hyazinth
seidenmatt



1118 · flint
seidenmatt

Universell einsetzbare Seidenmatt-Glasuren. Interessante, lebhaftige Oberfläche durch winzige Vertiefungen. Die Glasuren 1100 und 1101 sind ideale helle Kombinationsglasuren. Glaser 1106 bietet eine hervorragende Optik für Feuertische.

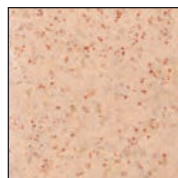
ITALO-GLASUREN



1070 · palazzo
matt



1071 · carrara
matt



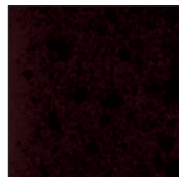
1072 · toscana
matt

Matte, leicht strukturierte Oberfläche. Harmonische Farb-abstufungen im mediterranen Stil. Glaser 1071 eignet sich sehr gut zum Kombinieren mit z. B. dunklen Brauntönen anderer Serien.

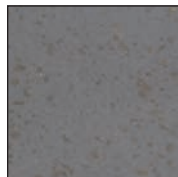
SCHIMMEREFFEKT-GLASUREN



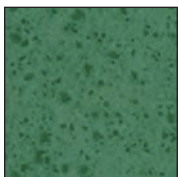
1182 · vanille
seidenmatt



1185 · mocca
seidenmatt



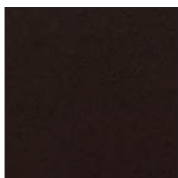
1192 · mispel
seidenmatt



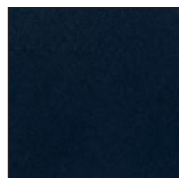
1194 · minze
seidenmatt

Glasurserie mit seidenmatter Oberfläche und mit interes-santem Schimmereffekt. Harmonische Farbkombinationen innerhalb der Serie oder mit anderen Serien möglich.

AVANTGARDE-GLASUREN



1957 · marrone
dunkel seidenmatt



1960 · grigio dunkel
seidenmatt

Glasuren mit seidenmatter Obfläche. Kräftige, dunkle Farbtöne als Kontrast zu hellen Glasuren aus anderen Glasurserien.

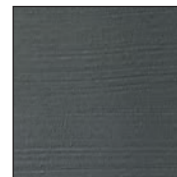
VENATO-GLASUREN



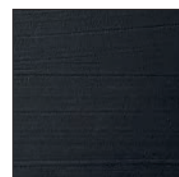
400 · venato-
weiß



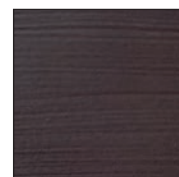
401 · venato-
hellgrau



402 · venato-
mittelgrau



403 · venato-
anthrazit



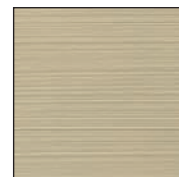
404 · venato-
dunkelbraun



405 · venato-
schwarz



406 · venato-
creme



407 · venato-
sand

Matte Glasuren mit leichter Pinselstruktur.

Die meisten der abgebildeten Glasuren können weiß, einfarbig oder mehrfarbig bemalt oder dekoriert werden. Auch Gold- und Platindekore sind möglich. Wir beraten Sie gerne.

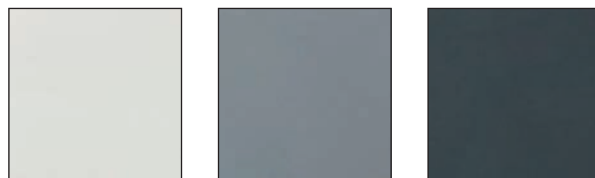
KRISTALLGLANZ-GLASUR



911 · elfenbein
kristallglänzend

Moderne Glanz-Glasur mit hellen Kristall-Pigmenten. Die weiß-beige Farbe eignet sich auch ideal zum Kombinieren. An harten Konturen, z. B. Rillenoberflächen, schimmert der helle Scherben effektiv durch.

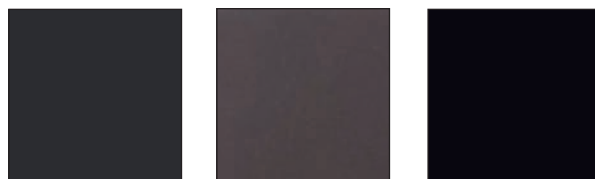
EDELMATT-GLASUREN



380 · edelmatt-
weiß

381 · edelmatt-
hellgrau

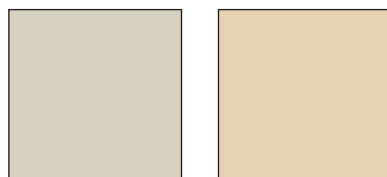
382 · edelmatt-
mittelgrau



383 · edelmatt-
anthrazit

384 · edelmatt-
dunkelbraun

385 · edelmatt-
schwarz



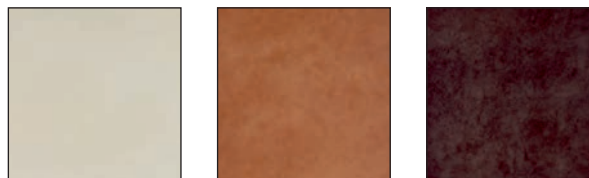
386 · edelmatt-
creme

387 · edelmatt-
sand

Matte Glasuren mit samtiger Oberfläche

LAVALINA-GLASUREN

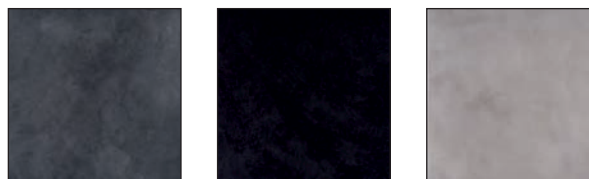
+30% Zuschlag



3001 · lavalina-
avorio

3003 · lavalina-
mattone

3005 · lavalina-
castano



3006 · lavalina-
granito

3008 · lavalina-
nero

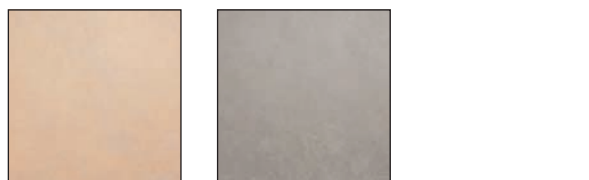
3009 · lavalina-
roccia



3010 · lavalina-
azzurro

3012 · lavalina-
formalina

3014 · lavalina-
nuvola



3016 · lavalina-
champagne

3017 · lavalina-
ciottolo

Premium-Glasur mit 30% Zuschlag

Seidenmatte Effektglasur im Premiumbereich. Leicht gewolkte Oberfläche, einzigartige Optik. Besonders geeignet für großformatige Bauteile.

STRUTTURA-GLASUREN

+30% Zuschlag



3100 · struttura-
magnolia

3101 · struttura-
pergamon

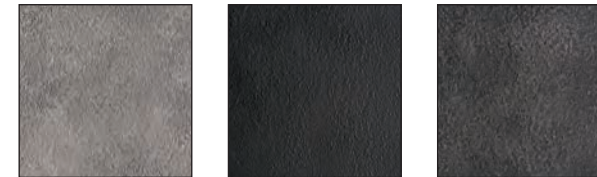
3102 · struttura-
solnhofen



3106 · struttura-
tabacco

3107 · struttura-
taupe

3108 · struttura-
tundra



3110 · struttura-
basalt

3112 · struttura-
moro

3113 · struttura-
sambuco



3114 · struttura-
moscata

3115 · struttura-
pistacchio

3118 · struttura-
cedro

Premium-Glasur mit 30% Zuschlag

Matte Effektglasur im Premiumbereich. Gut fühlbare strukturierte Oberfläche. Optik und Haptik mit hochwertiger Ausstrahlung.

Die meisten der abgebildeten Glasuren können weiß, einfarbig oder mehrfarbig bemalt oder dekoriert werden. Auch Gold- und Platindekore sind möglich. Wir beraten Sie gerne.

Glasuren für Ofenkeramik unterliegen handarbeitsbedingt geringfügigen Farbschwankungen. Die gezeigten Glasuren können drucktechnisch bedingte Farbabweichungen zur Original-Glasur aufweisen. Ihr Kachelofenbauer zeigt Ihnen gerne die Gutbrod Original-Glasurpalette.

PARTNER



GesamtVerband OfenBau



Mitglied beim
Österreichischen
Kachelofenverband



BILDNACHWEIS

Alle in dieser Broschüre gezeigten fotorealistischen
Darstellungen wurden durch das pbb Planungsbüro Beier entworfen



Gutbrod Keramik GmbH
Medlinger Straße 7
89423 Gundelfingen

T +49 9073 99 75 00
F +49 9073 20 30
verkauf@gutbrod-keramik.de
www.gutbrod-keramik.de

Weitere Modelle finden Sie in unserem
GUTBROD GUIDE, GUTBROD KONZEPT
und **GUTBROD E-KONZEPT** Katalogen
oder online unter
www.gutbrod-keramik.de



IHR KACHELOFENBAUER

